

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №3»  
Протокол № 1  
от « 05 » 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 04-02  
от « 05 » 08 2023г.  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №3»  
Каменева Л.В.



**Рабочая программа  
группы общеразвивающей  
направленности 6-7 лет №2  
на 2023 – 2024 учебный год**

**Авторы:  
воспитатели группы  
Нечаева Т. В  
Костенкова Ю. С.**

## Содержание

### I. Целевой раздел.

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
- Цель и задачи Программы	4
- Принципы и подходы к формированию Программы	5
- Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
<b>2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	<b>7</b>

### II. Содержательный раздел

<b>1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</b>	<b>11</b>
- Образовательная область «Социально-коммуникативное»	11
- Образовательная область «Познавательное развитие»	15
- Образовательная область «Речевое развитие»	18
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
- Образовательная область «Физическое развитие»	31
<b>2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	<b>36</b>
<b>3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>	<b>38</b>
<b>4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>44</b>
<b>5. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>47</b>
<b>6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>49</b>

### III. Организационный раздел

<b>3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>55</b>
<b>3.2. Организация режима пребывания детей в МБДОУ</b>	<b>63</b>
<b>3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	<b>67</b>
<b>4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>92</b>

<b>IV. Календарно - перспективное планирование</b>	<b>97</b>
--	-----------

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный №71847).

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБДОУ «Детский сад №3»;

- Программа развития МБДОУ «Детский сад №3»

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного

внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются

внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных

видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных,



вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в МБДОУ «Детский сад №3» – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год (сентябрь – стартовая диагностика, май – завершающая диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и завершающей диагностики позволяет выявить индивидуальную

динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят члены психолого – педагогического консилиума. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### Задачи и содержание образования по образовательным областям

##### Социально-коммуникативное развитие

###### *От 6 лет до 7 лет*

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

###### *В сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

###### *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

###### *В сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

***Содержание образовательной деятельности.***

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах,

помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об

обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачской помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание,

содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

## Познавательное развитие

### *От 6 лет до 7 лет*

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.



*Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народовмира на ней.

*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

## Речевое развитие

### *От 6 лет до 7 лет.*

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с

приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### *Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### *Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### *Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### *Связная речь*

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять

графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды, решать ребусы.

**В результате, к концу 7 года жизни** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### ***От 6 лет до 7 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:*

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;  
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

*Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать

желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством



(гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### *Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания

симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной

деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

**Конструирование из строительного материала.** Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

**Слушание.** Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные

способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***В результате, к концу 7 года жизни ребенок***

*В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать

произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами напла и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление,

заклучение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

## **Физическое развитие**

### ***От 6 лет до 7 лет***

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения;

развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества, гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях,;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, свывадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.

*Упражнение равновесия:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением



препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в

несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения.* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

*Спортивные игры.* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья

(зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

## 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- ✓ организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности,

является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и(или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

При реализации Программы педагоги ДОО используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

#### **Педагогические технологии:**

*Технологии на основе деятельностного подхода:*

- ✓ технология – метод проектов
- ✓ технология самостоятельной исследовательской деятельности детей
- ✓ технология детского экспериментирования

*Игровые педагогические технологии:*

- ✓ технология «Блоки Дьенеша»
- ✓ технология «Палочки Кьюзинера»
- ✓ ЛЕГО – технологии
- ✓ игровой набор «Дары Фребеля»

*Технологии обучения и развития:*

- ✓ технология, основанная на ТРИЗ
- ✓ технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов МБДОУ «Детский сад №3» педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад №3» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с

учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

*Задачи КРР на уровне дошкольного образования:*

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные

такowymi в нормативно установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся «группы риска»:

проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### ***Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования***

*Диагностическая работа включает:*

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ;

с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития



обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода \ происхождения;

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

*Консультативная работа включает:*

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей

по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами* согласно нозологических групп будет осуществляться в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО), но в настоящее время таких детей в ДОУ нет. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

#### 4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДООУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
  - ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
  - ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.
- Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и

самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
  - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка конструирование, и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения

занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбрать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*Для организации самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания,

времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

**К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных



задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В соответствии с ФГОС ДО организация работы с родителями строится по следующим направлениям:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления

потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов:**

1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное

решение образовательных задач;

*5)возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад №3» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям*:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семьекаждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим

показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

2) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

3) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора

оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### *Календарный план воспитательной работы*

#### **Январь:**

1 января – Всемирный день «Спасибо»

14 января – Старый Новый год

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

#### **Февраль:**

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве

8 февраля: День российской науки

14 февраля – День дарения книг

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

#### **Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

#### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

12 августа – День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

27 августа – День российского кино

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей;

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально – технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Состояние материально – технической базы МБДОУ «Детский сад № 3» соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение располагает набором помещений, необходимых для организации воспитания, обучения и оздоровления детей. В МБДОУ оборудованы: методический кабинет, логопедический кабинет, групповые помещения для детей со спальнями, раздевалки. Также имеются медицинский блок, пищеблок, прачечная, кладовая для хранения продуктов. Кладовая оснащена морозильной камерой для хранения скоропортящихся продуктов, двухкамерным холодильником для молочной продукции, рыбы и рыбопродуктов.

<b>Методический кабинет</b>	Методический кабинет оснащен специальной педагогической литературой, а так же практическим материалом (конспекты занятий, различные рекомендации, широкий набор наглядных пособий и картин, различные журналы и новинки печатной продукции), необходимым для проведения содержательных занятий с детьми. Оформлен и периодически обновляется стенд «Уголок методиста». В кабинете имеется телевизор, видеоманитофон, музыкальные центры, диапроектор, синтезатор.
<b>Логопедический кабинет</b>	<p>В логопедическом кабинете есть всё необходимое для работы с детьми: удобная детская мебель, зеркало для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, логопедические зонды, шпатели, игры и пособия, картотека игр. Условно кабинет логопеда можно разделить на три зоны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зона для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми;</li> <li>• игровая зона;</li> <li>• методическая зона</li> </ul>
<b>Групповые помещения, раздевалки, спальни</b>	<p>Групповые помещения для детей, раздевалки, спальни светлые, уютные, обеспечены всей необходимой мебелью, в т.ч. регулируемыми столами и стульями для детей дошкольного возраста. Вся мебель подобрана с учетом гигиенических и педагогических требований. В каждой группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка. В группах оформлены книжные уголки, уголки природы, театрализованной и изобразительной деятельности, физкультурные и музыкальные уголки. Продуманы игровые зоны, определены места для индивидуальной работы с детьми. Все обстановка в группе приближена к домашней и отвечает принципам организации предметно-развивающей среды.</p>

	Во всех группах имеются аудиопроигрыватели, в некоторых группах – телевизоры, видеомагнитофоны. В группах имеются пианино.
<b>Медицинский кабинет</b>	В медицинском кабинете в наличие имеется необходимое медицинское оборудование. Его состояние соответствует норме, скоропортящиеся лекарственные средства хранятся в холодильнике. На медицинскую деятельность имеется лицензия.
<b>Кабинет заведующего</b>	В кабинете имеются компьютеры, принтер, модем

В соответствии с утвержденной номенклатурой дел в ДОУ имеется следующая документация:

- Устав ДОУ
- лицензия
- должностные инструкции
- Локальные акты
- свидетельство о государственной аккредитации
- договора о взаимодействии с родителями
- план работы на год
- книга движения детей
- книги приказов и прочее.

В методкабинете имеется вся необходимая документация:

- образовательная программа;
- Годовой план работы ДОУ;
- Программа воспитания;
- Учебный план ДОУ;
- Расписание непосредственной образовательной деятельности;
- Материалы мониторинга ДОУ;
- протоколы заседаний педсоветов;
- протоколы заседаний общих родительских собраний и прочее.

В ДОУ имеются информационно – коммуникативные средства: телевизоры, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель, компьютер, видеопроектор. Санитарное состояние участков в хорошем состоянии.

Имеются все условия для повышения двигательной активности детей: спортивная площадка с соответствующим оборудованием, дорожка для бега, лесенка-стремянка, используется выносной материал: мячи, кегли, скакалки, мешочки для метания и многое другое.



## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

### *Примерный перечень художественной литературы*

#### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б.

«Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### ***Примерный перечень музыкальных произведений***

#### ***от 6 лет до 7 лет***

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверреке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М.

Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г. Спирин к книге Л. Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### *Анимационные произведения*

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантга, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драама, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.2. Организация режима пребывания детей в МБДОУ**

Режим функционирования учреждения рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников в ДОУ с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Предусмотрен режим на холодный и теплый период года для каждой возрастной группы в соответствии с возрастными особенностями детей. В период адаптации детей к условиям ДОУ организуется гибкий режим дня.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Объем образовательной нагрузки в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Самостоятельная деятельность, как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области.

Режим жизнедеятельности детей в МБДОУ «Детский сад №3» разработан в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020г., СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27 октября 2020г., СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г.,

#### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

<b>Время</b>	<b>Организационные формы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Направление развития ребенка</b>	<b>Часы</b>
<b>7-й год жизни (группа общеразвивающей направленности 6-7 л.)</b>				
7.00-8.10	Прием детей	Взаимодействие с родителями, самостоятельная	Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Художественно-эстетическое	70 мин
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика	Образовательная деятельность в режимных моментах	Физическое	10 мин
8.20 – 8.30	Гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально-коммуникативное	10 мин
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное	20 мин
8.50 – 9.00	Игровая деятельность, подготовка к занятию	Самостоятельная	Физическое	10 мин



9.00 – 9.30	Непосредственно образовательная деятельность		Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	30 мин
9.30 – 9.40	Двигательная активность (перерыв между занятиями подгрупп)	Самостоятельная	Социально-коммуникативное Физическое	10 мин
9.40 – 10.10	Непосредственно образовательная деятельность		Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	30 мин
10.10 – 10.20	Игровая, двигательная деятельность	Самостоятельная	Социально-коммуникативное Физическое	10 мин
10.20 – 10.50	Непосредственно образовательная деятельность		Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	30 мин
10.50 – 11.00	Второй завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально – коммуникативное	10 мин
11.00 – 11.50	Дневная прогулка:	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Социально-коммуникативное Физическое	50 мин
	Наблюдения (вариативная часть)			
	Труд			
	Подвижные игры			
11.50 – 12.00	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально-коммуникативное Физическое	10 мин
	Обед			
12.00 – 12.20	Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально – коммуникативное, физическое	20 мин

12.20 – 12.30	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	Самостоятельная	Социально – коммуникативное	10 мин
13.00 – 15.00	Дневной сон			150 мин
15.00 – 15.30	Подъем Гимнастика после сна Гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная,	Физическое Познавательное Речевое	30 мин
15.30 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное	15 мин
15.45 – 16.00	Игровая деятельность с учетом содержания вариативной части (игры, досуг), кружки	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Художественно-эстетическое Социально — коммуникативное Физическое	15 мин
16.00 – 18.20	Подготовка к прогулке, прогулка	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое, познавательное Речевое	140 мин
18.20 – 18.30	Гигиенические процедуры, подготовка к ужину	Самостоятельная	Физическое	10 мин
18.30 – 18.45	Ужин	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное,	15 мин
18.45 – 19.00	Совместная деятельность взрослых и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное, Художественно-эстетическое, Познавательное Речевое, Физическое	15 мин
<b>Итого:</b>				<b>720 мин</b>
<b>570 мин.</b>	<b>На непосредственно образовательную деятельность</b>		<b>90 мин в день</b>	
	<b>На образовательную деятельность в режимных моментах</b>		<b>260 мин в день</b>	

	<b>На самостоятельную деятельность</b>	<b>220 мин в день</b>
<b>570 мин.</b>	Образовательная деятельность (основная часть)	342 мин в день (60%)
	Образовательная деятельность (вариативная часть)	228 мин в день (40%)

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, развлечений, мероприятий. Календарно-тематическое планирование**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Циклограмма образовательной деятельности (далее – Циклограмма) представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приёмов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарём праздников.

При использовании Циклограммы необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику определяют педагоги;
- формы подготовки к праздникам и их проведения являются конкретизацией и дополнением форм работы, представленных в разделе «Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы», носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
День знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости – старшие дошкольники	1 сентября	— экскурсия в школу; — участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя. 5-7 лет • сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 Сентября»); • беседы по теме праздника; • экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; • придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; • чтение художественной литературы по теме

				<p>праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</li> <li>• отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</li> <li>• разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</li> <li>• рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</li> <li>• слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;</li> <li>• мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);</li> <li>• создание коллекций «Школьные принадлежности»; <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--	--

				праздничного букета, здания школы).
День воспитателя и всех дошкольных работников	<p>27 сентября – новый общенациональный, но еще не учреждённый официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.</p> <p>Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.</p> <p>Праздничный день – хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования</p>	4-я неделя сентября	<p>— день открытых дверей;</p> <p>— выставка рисунков («Моя Любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и т.д.);</p> <p>— завершение конструирования здания детского сада</p>	<p>Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>• рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</li> <li>• наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</li> <li>• обзорная экскурсия по детскому саду;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• ситуативные</li> </ul>

			<p>разговоры и беседы по теме праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание и исполнение песен, посвященных детскому саду;</li> <li>• мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»);</li> <li>• развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;</li> <li>• организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю;</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</li> <li>• музыкальные импровизации на темы детского сада;</li> <li>• наблюдения за трудом работников детского сада;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</li> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» — рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» – портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»);</li> <li>• игры-имитации на определение профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>• отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском</li> </ul>
--	--	--	---



				саду
Осенины	<p>Дети встречают осень. Это развлечение проводится у них каждый год.</p> <p>«Осенины» дети празднуют особенно радостно с букетами из желтых, оранжевых листьев, как правило, стихами и песнями. Играют, веселятся.</p>	3-я неделя октября	Развлечение, в котором используются стихи, песни об осени, танцы, игры с музыкальным сопровождением.	<p>Беседа по теме времени года.</p> <p>Экскурсия в парк (как меняется природа осенью).</p> <p>Чтение художественной литературы по теме праздника.</p> <p>Разучивание песен, стихов об осени.</p> <p>Слушание и исполнение песен, разучивание танцев.</p> <p>Игры с музыкальным сопровождением: «Займи домик», «Скворцы и кошка», «Собери грибы» и т.д.</p>
День народного единства	<p>4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат в российской истории.</p> <p>Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобожден Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской</p>	1-я неделя ноября	<p>— фольклорный праздник;</p> <p>— спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>— выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России и т.п.</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей.</p> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</li> <li>• чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</li> <li>• игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные</li> </ul>

	государственности и стала символом подлинного народного единения.			<p>игры народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• рассматривание фотографии с изображением памятника К.Минину и Д.Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>• ситуации морального выбора, педагогические ситуации;</li> <li>• проектная деятельность («Путешествие по карте России»);</li> <li>• создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</li> <li>• мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация); <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России.</li> </ul> </li> </ul>
Новый год	В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д.	3-4-я неделя декабря	— новогодний утренник; — карнавал; — костюмированный бал.	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники: новогодние спектакли: сказки: каникулы: совместные с семьей новогодние

	<p>Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова».</p> <p>Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо</p>			<p>развлечения и поездки: пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p> <p>Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».</p>
Зимний праздник	Встреча зимы – самый радостный праздник для	4-я неделя января	Проведение праздника на	• Наблюдение изменений в природе

«Зимушка – зима»	всех детей. Обычно проводится на воздухе. Игра в снежки, катание на санках, различные игры, аттракционы доставляют детям большое удовольствие.		воздухе, чтение стихов о зиме, игра в снежки, эстафеты, соревнования, катание на санках. Использование музыкального сопровождения.	зимой. • Чтение художественной литературы по теме праздника. • Разучивание песен, стихов о зиме, а также хороводов и игр. • Загадывание загадок, касающихся этого времени года.
День защитника Отечества	Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин – символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников –	3-я неделя февраля	— спортивный праздник (с участием пап); — музыкально-театрализованный досуг; — завершение конструирования танка, пушки, другой военной техники.	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества. 3-5 лет • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • мастерская (изготовление

	<p>мужчин.</p>		<p>подарков для пап и дедушек);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> <li>• создание коллекции «Военная техника»;</li> <li>• слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</li> <li>• викторина по теме праздника;</li> <li>• рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</li> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>• соревнования по оказанию первой медицинской помощи;             <ul style="list-style-type: none"> <li>• мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-</li> </ul> </li> </ul>
--	----------------	--	---

				ролевым играм по теме праздника и др.).
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.	1-я неделя марта	— утренник, посвященный Международному женскому дню; — выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; — выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); — проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.  В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.
Веснянка	Встреча весны проводится с детьми в виде развлечения. Одно из приятных и радостных времен года, которое характеризуется определенными приметами: солнце светит ярче, а деревьях и кустарниках появляются первые зеленые листочки, на лугах и полях зеленеет трава. Птицы возвращаются из теплых стран.	1-я неделя апреля	— Развлечение, в котором используются стихи и песни о весне, хороводы, танцы, игры с музыкальным сопровождением.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по теме времени года.</li> <li>• Экскурсия в парк (как меняется природа с приходом весны).</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание песен, стихов о весне.</li> <li>• Слушание и исполнение песен, разучивание танцев.</li> <li>• Игры с музыкальным сопровождением.</li> </ul>
Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году	2-я неделя апреля	— выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.

	<p>весь мир начал отмечать Международный день детской книги.</p> <p>Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Так, например, сказку-притчу «Чёрная курица, или Подземные жители» А.Погорельский написал для своего десятилетнего племянника Алеши – будущего русского поэта А. К. Толстого.</p> <p>Книги для детей А.Пушкина, П.Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги. Современные детские книги, как правило, не только прекрасно иллюстрированы, но и интересны для работы с ними: книжки-раскладки, раскраски, пазлы и т.д.</p>		<p>воспитателей, родителей);</p> <p>— сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;</p> <p>— экскурсия в библиотеку;</p> <p>— встреча с детским писателем, художником-иллюстратором.</p>	<p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»;</li> <li>• чтение и рассматривание книг для детей;</li> <li>• знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.);</li> <li>• знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам;</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг);</li> <li>• экскурсия в библиотеку, книжный магазин;</li> <li>• знакомство с букварями, азбуками;</li> <li>• беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.);</li> <li>• проектная деятельность (организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки</li> </ul>
--	---	--	--	--

				<p>работ детей по теме праздника; создание и презентация книги);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллекции «Любимые герои детских книг»;</li> <li>• труд в уголке книги (ремонт книг);</li> <li>• слушание музыки по мотивам литературных сюжетов.</li> </ul>
<p>Всемирный день здоровья</p>	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» – это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.</p>	<p>4-я неделя апреля</p>	<p>— спортивный праздник (развлечение)</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.);</li> <li>• чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</li> <li>• слушание и исполнение песен по</li> </ul>



				<p>теме праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстафеты и соревнования, посвященные празднику;</li> <li>• экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.);</li> <li>• беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья и т. п.);</li> <li>• организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»);</li> <li>• решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника;</li> <li>• чтение</li> </ul>
--	--	--	--	---

				художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И. Чуковского и др.); • спортивные и физкультурные досуги; • викторины познавательного характера по теме праздника; • создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки».
День космонавтик и	Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них,	12 апреля	— просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); — беседа о первом космонавте; — сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; — конструирование ракеты.	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. 5-7 лет • сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); • проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); • слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки;

	бесспорно, – Россия.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</li> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</li> <li>• создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);</li> <li>• беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой Космоса, – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.);</li> <li>• творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание фотографий, иллюстраций и т.д. по теме праздника.</li> </ul> </li> </ul>
1 Мая – День Весны и	У Праздника весны и труда богатая история.	4-я неделя апреля	— «трудовой десант» (уборка	Формирование первичных

Труда	<p>Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые формы празднования Первомай фактически утрачены (маёвки, демонстрации), новые ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</p>		<p>территории); — природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях.</p>	<p>ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения. 5-7 лет (Для детей в возрасте от 3 до 5 лет подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны) • сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) • слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; • разучивание и исполнение танцев о весне; • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; • знакомство с пословицами и поговорками о труде; • организация посильной помощи</p>
-------	--	--	---	---

				<p>взрослым в различных видах труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за трудом взрослых, весенней природой;</li> <li>• решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций;</li> <li>• создание коллекций «Профессии»;</li> <li>• мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).</li> </ul>
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек.</p>	8 мая	<p>— Тематическое занятие.</p> <p>— Чтение стихов, пение песен, посвященных Дню Победы.</p> <p>— Знакомство с произведением на эту тему или выступление ветерана войны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание стихов, песен, посвященных Дню Победы.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздничного занятия.</li> <li>• Экскурсия в парк к вечному огню, памятнику погибшим солдатам во время Великой Отечественной войны.</li> </ul>
Международный день семьи	<p>Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человечек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим.</p> <p>Современная семья во всем мире испытывает множество проблем (разобщённость старших и младших поколений, неполнота семьи, социальное</p>	2-я неделя мая	<p>— спортивные соревнования «Мама, папа, я — спортивная семья»;</p> <p>— выставка семейных фотографий;</p> <p>фотоконкурс «Как мы играем дома»;</p> <p>— посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• рассказы из личного опыта по теме праздника;</li> <li>• организация совместных с членами</li> </ul>

	<p>неблагополучие), но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. От того, насколько крепка каждая конкретная семья, можно делать вывод о том, насколько крепка держава.</p> <p>Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году.</p> <p>Россияне с удовольствием отмечают этот праздник всей семьёй.</p>		<p>семьи досугов (чаепития, развлечения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание и обсуждение семейных фотографий;</li> <li>• ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, старших братьях и сестрах);</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей);</li> <li>• проектная деятельность (создание генеалогических деревьев);</li> <li>• мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);</li> <li>• организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сестрами, бабушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.),</li> </ul>
--	---	--	--

				<p>конкурсов и соревнований, выставок поделок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>• организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.;</li> <li>• рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов; награды членов семьи и др.).</li> </ul>
Международный день защиты детей	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.</p> <p>Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это</p>	1 июня	<p>— беседа о правах детей в нашей стране;</p> <p>— ярмарка;</p> <p>— развлечение, досуг</p>	<p>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.</p> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>• развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>• беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.);</li> <li>• рассматривание</li> </ul>

	<p>сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство</p>		<p>фотографий, глобуса, карты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения</li> </ul> <p>«Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и</li> </ul>
--	---	--	--



				<p>др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> <li>• организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих детскую тематику;</li> <li>• игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).</li> </ul> </li> </ul>
День России	<p>Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация.</p> <p>Современная Россия – молодая страна с вековыми традициями и историей. Её</p>	12 июня	<p>— фольклорный праздник;</p> <p>— спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>— выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России и т.п.</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</li> </ul>

	<p>государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 году. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</li> <li>• подвижные игры народов России;</li> <li>• слушание гимна России, песен о России;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</li> <li>• рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</li> <li>• беседы по теме праздника;</li> <li>• отгадывание загадок по теме праздника;</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России», «Выборы»;</li> <li>• экскурсия в краеведческий музей;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.);</li> <li>• беседы с детьми, педагогические ситуации по теме</li> </ul>
--	---	--	---

			<p>         праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательность и России, народы России, родной город или село и др.);       </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>• рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.);</li> <li>• слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских</li> </ul>
--	--	--	---

				<p>композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>• викторины познавательного характера;</li> <li>• мастерская (российский флаг, достопримечательности и России, например, Кремль, костюмы народов России и др.);</li> <li>• рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>• составление загадок по теме праздника;</li> <li>• разучивание гимна России</li> </ul>
«Лето красное»	Встреча Лета. Проведение летнего спортивного праздника.	1-я неделя июля	<p>— Участие в празднике детей всех возрастных групп.</p> <p>— Чтение стихов о лете.</p> <p>— Танцы с использованием аудиозаписей.</p> <p>— Различные аттракционы, игры, эстафеты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по теме времени года.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание песен, стихов о лете.</li> <li>• Разучивание танцев.</li> <li>• Игры с музыкальным сопровождением «Солнышко и дождик», перетягивание каната, эстафета с обручами и т.д.</li> </ul>

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы,

оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

<b>Группа общеразвивающей направленности 6-7 л.</b>		
Зона познавательной деятельности	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глобус (географическая карта мира);</li> <li>- часы (настенные);</li> <li>- календари (отрывные, настенные);</li> <li>- подбор книг и открыток на различную тематику;</li> <li>- «полочка умных книг» (энциклопедии, книги о природе и т.д.);</li> <li>- дидактические игры: «Кто где живет», «Профессии», «Народные промыслы», «Окружающий мир растений»;</li> <li>- игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом;</li> <li>- образцы предметов народного быта;</li> <li>- художественная литература (былины, сказки народов мира, популярные издания античных, библейских сюжетов и т.д.);</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;</li> <li>- картинки с изображением дорожных знаков «Пешеходный переход», «Светофор»;</li> <li>- фотографии детей, их семей;</li> <li>- картинки с изображением отдельных букв из</li> </ul>

<p>Уголок живой природы</p> <p>Занимательная математика</p> <p>Конструктивная зона</p>	<p>ознакомление с природой</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>алфавитов разных языков (включая иероглифы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- денежные знаки разных стран;</li> <li>- картинки с изображением флагов разных стран;</li> <li>- картинки с изображением гербов разных городов;</li> <li>- картинки с изображением азбуки Морзе;</li> <li>- семафорная азбука;</li> <li>- различные виды часов (песочные, наручные);</li> <li>- картинки или игрушки изображающие динозавров.</li> <li>- цветущие растения (бегония, фикус и т.д.);</li> <li>- инвентарь для ухода за растениями ;</li> <li>- ящики для выращивания зеленого лука;</li> <li>- календарь природы;</li> <li>- емкости для опытов с водой, песком.</li> <li>- календари (настенные, перекидные, карманные);</li> <li>- часы (стрелочные, электронные, песочные, настенные);</li> <li>- числовой фриз;</li> <li>- настенная модель числового ряда;</li> <li>- обучающие настольно-печатные игры;</li> <li>- измерительные приборы (весы, термометры, рулетка, метр, линейка, мерные стаканчики).</li> <li>- строительные материалы;</li> <li>- наборы деталей разных размеров и форм;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- плоскостные мозаики;</li> <li>- коробки разных размеров;</li> <li>- наборы для моделирования;</li> <li>- наличие образцов различных конструкции;</li> <li>- бумага разных видов.</li> <li>- игрушки для обыгрывания;</li> <li>- конструктор «Лего»;</li> <li>- серия «Пазл».</li> </ul>
<p>Уголок «Читаем сами»</p>	<p>Обучение грамоте</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские книги для чтения;</li> <li>- детские книги с развивающими заданиями;</li> <li>- комиксы;</li> <li>- детские журналы;</li> <li>- карточки со слогами;</li> <li>- настенная азбука;</li> <li>- настенная магнитная азбука;</li> <li>- листы бумаги, ручки, фломастеры;</li> <li>- сюжетные картинки;</li> <li>- картинки, изображающие последовательность</li> </ul>

		<p>действий или смена сюжета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Найди отличия», «Подумай и составь».</li> </ul>
<p>Зона художественной деятельности</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «полочка красоты»;</li> <li>- доска творчества;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- гуашь и акварельная краска;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- цветные восковые мелки;</li> <li>- шариковые ручки, фломастеры, штампы, тычки;</li> <li>- мелкие предметы для нанесения узоров путем вдавливания (части от фломастеров и шариковых ручек);</li> <li>- пластилин, специальная масса для лепки;</li> <li>- доски для лепки, стеки;</li> <li>- репродукции произведений живописи;</li> <li>- бумага разных видов;</li> <li>- текстильные материалы;</li> <li>- рисунки с вариантами оформления разных видов изделий из ткани – узоры для вышивания, шитья и т.д.;</li> <li>- поролон, вата, разные нитки;</li> <li>- природный материал;</li> <li>- дополнительный материал (пробки, палочки, бусины, пуговицы, катушки);</li> <li>- клей, кисти, клеенки, подставки под кисти, салфетки;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- образцы различных поделок.</li> <li>- детские книги;</li> <li>- книжные иллюстрации Ю.Васнецова, Е.Чарушина;</li> </ul>
	<p>Ручной труд</p>	
<p>Литературный уголок</p>	<p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги, карандаши.</li> <li>- хрестоматия для дошкольников;</li> <li>- хрестоматия для дошкольников с методическими поделками для педагогов и родителей.</li> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, дудочка, барабан и т.д.);</li> </ul>
<p>Музыкальный уголок</p>	<p>Музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- музыкально-дидактические игры и пособия.</li> </ul>
<p>Зона театральной деятельности</p>	<p>Социализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зеркала различной формы и величины;</li> <li>- разнообразные виды театров (настольный, пальчиковый);</li> <li>- оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, маски, костюмы и</li> </ul>

Зона сюжетно-ролевых игр		<p>т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материал для изготовления атрибутов, элементов костюма.</li> <li>- игрушки, изображающие живые существа ( куклы-голыши, куклы, изображающие мальчиков и девочек, взрослых людей);</li> <li>- животные и их детеныши;</li> <li>- игрушки, изображающие предметы труда и быта;</li> <li>- мебель крупных размеров (стол, стул, диван, кухонная мебель, посуда и т.д.);</li> <li>- постельные принадлежности;</li> <li>- зимняя и летняя одежда для кукол;</li> <li>- технические игрушки;</li> <li>- предметы – заместители (ящик с бросовыми материалами);</li> <li>- мягкие игрушки – ролевые атрибуты к играм «Доктор», «Шофер»; «Парикмахерская»;</li> <li>- комплект дидактических пособий, предметов, спецодежды к сюжетно – ролевым играм.</li> </ul>
Зона познавательной активности	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские книги с крупным шрифтом;</li> <li>- наборы картинок с определенной последовательностью;</li> <li>- сюжетные картины на различную тематику;</li> <li>- буквенный фриз;</li> <li>- кубики с напечатанными буквами.</li> </ul>
Зона двигательной активности	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обручи;</li> <li>- гимнастическая скамейка;</li> <li>- шнуры;</li> <li>- мячи, кегли, скакалки, мешочки для метания;</li> <li>- атрибуты к подвижным играм;</li> <li>- кубики для перепрыгивания.</li> </ul>



**IV.Календарно - перспективное планирование**  
**Образовательная область «Познавательное развитие»**  
**Раздел «Математические представления»**

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
1-2	<b>1.Повторение материала:</b> Порядковый счет, знание геометрических фигур, знание о временных отношениях: неделя, месяц год; состав числа из единиц.	1. Д/и «Составь пары» 2. «Когда это бывает»
3	<b>Тема: «Классификация, сравнение по количеству»</b> Цель: закрепление представлений у детей о классификации и сериации предметов по заданному признаку.	1. Д/и на прогулке «Посчитай насколько больше, насколько меньше» 2. «С какого дерева листок» 3. Сбор листьев для букета, беседа об осени
4-5	<b>Тема: «Числа и цифры от1 до 10»</b> Цель: закреплять знания детей о числах от 1 до 10; умение писать цифры; отгадывать математические загадки.	1. Игровое упражнение «Напиши правильно» 2. Игровое упражнение «Посчитай и напиши» 3. Работа со счетными палочками.
6	<b>Индивидуальные беседы</b> с детьми с целью определения содержания и устойчивости математических представлений	1. Д/и «Таншрам» 2. «Занимательные диктанты»
7	<b>Тема: «Деление»</b> Познакомить детей с новым понятием на примерах из жизни, в процессе чтения фрагментов сказок, когда происходит деление чего-либо между кем-либо; показать, как: записываются числа второго десятка.	1. Дидактические игры: настольная печатная игра «Обезьянки», «Было - будет», «Так бывает или нет?» 2. Игра с мячом на классификацию «Живое - неживое». 3. Игры на сериацию по размеру, в частности по весу. 4. Повторение с детьми названий различных геометрических фигур путем рисования их на песке палочкой или на асфальте мелом. 5. Дидактическая подвижная игра «Найди свой домик». 6. Игры с разрезными картинками. 7. Упражнения на развитие мелкой моторики: - пальчиковые игры со спичками; - пальчиковая гимнастика «Десять птичек - стайка».
8	<b>Тема: Повторение «Сложения»</b> упражнять детей в выполнении	1. Дидактические игры: «Цепочка», «Игра с тремя обручами», «Наоборот».

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	арифметического действия «сло- жение»	2. Чтение сказки «Пятая история о проволочке». 3. Повторение фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб, параллелограмм, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник. 4. Упражнение-игра «Чудесные превращения фигур» (нарисованные на бумаге фигуры дети дорисовывают по своему усмотрению (опираясь на свои представления и воображение) в какие-нибудь картинки).
9	Индивидуальные собеседования с детьми с целью определения содержания и устойчивости математических представлений.	1. Дидактические игры: «Составление фигур-головоломок», «Разрезные картинки»; «Танграм» (силуэт зайца). 2. Сбор и сравнение осенних листьев; классификация по цвету. 3. Измерение объёма сыпучих и жидких тел с помощью измерительной мерки. 4. Занимательные диктанты. 5. Составление и решение арифметических задач.
10	<b>Тема: «Организационное»</b> Цель: познакомить детей с содержанием тем, которые предстоит детям узнать в этом учебном году по формированию элементарных математических представлений; через занимательные игры вызвать у детей желание заниматься математикой	1. Рассматривание книг по занимательной математике. 2. Повторение счёта до 20 и обратно наизусть. Цель: проверить знания «соседей» чисел второго десятка. 3. Повторить с детьми названия различных геометрических фигур, рисуя их на песке палочкой или мелом на асфальте.
11	<b>Тема: «Классификация по одному признаку»</b> Цель: учить детей классифицировать предметы на основе какого-либо сенсорно воспринимаемого признака: цвета, формы, размера, материала; закрепить счет прямой и обратный до 10; учить ориентироваться на листе бумаги.	1. Дидактические игры: настольная игра «Шашки»; «Уголки»; «Назови соседей». 2. Сбор и сравнение листьев по размеру (сериация); 3. Освоение метода приложения. Дидактическая задача: помочь детям определить, какая лента длиннее, какой платок больше. 4. Рисование мелом цифр на асфальте. 5 Работа в печатных тетрадях.

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
12	<p><b>Тема: «Обобщающие слова»</b>            Цель: учить детей пользоваться обобщающими словами, понимать определения; упражнять в порядковом счете и отсчете предметов; развивать умение узнавать фигуры по описанию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры с лабиринтами.</li> <li>2. Зарисовывание в тетрадах в клетку историй со знаком «плюс».</li> <li>3. Разучивание считалок.</li> <li>4. Игровые упражнения: «Дорисуй», «Дострой».</li> <li>5. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики с мозаикой, с крышками; выкладывание цифр из косточек, семян растений</li> </ol>
13	<p><b>Тема: «Что такое «порядок?»</b>            Цель: упражнять детей в нахождении закономерности рядов (следующий или недостающий член ряда, чередование пространственного упорядочения); закрепить знание дней недели; закрепить умение ориентироваться на плоскости: вверху, внизу, слева, справа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Какой палочки не стало?»; «Кто больше увидит?»; «Чья неделька быстрее соберётся?».</li> <li>2. Рассказ-беседа «Сутки».</li> <li>3. Чтение рассказа Т. Шорыгиной «Четыре лебедя».</li> <li>4. Разбор проблемных ситуаций с измерительной деятельностью.</li> <li>5. Практическое упражнение по овладению навыками измерения: с помощью ростомера определение роста каждого ребёнка.</li> </ol>
14	<p><b>Тема: «Сложение. Знак действия»</b>            Цель: формировать представление о различных преобразованиях, изменяющих и сохраняющих количество; познакомить со знаком «плюс»; упражнять в выполнении арифметических действий на сложение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор и сравнение осенних листьев по форме.</li> <li>2. Выкладывание предметов по возрастанию и убыванию.</li> <li>3. Занимательные задания с магнитными цифрами.</li> <li>4. Упражнение детей в назывании дней недели (с использованием стихов).</li> <li>10. Придумывание историй, в которых участвует знак «минус» (можно записать числами).</li> </ol>
15	<p><b>Тема: «Сложение» (продолжение)</b>            Цель: продолжать упражнять в выполнении арифметических действий на сложение при решении задач и их записи; упражнять в сравнении предметов по длине и ширине.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логические задания «Найди ошибку».</li> <li>2. Игра «Четвёртый лишний».</li> <li>3. Работа в тетрадах с печатной основой.</li> <li>4. Решение логических задач на поиск недостающих фигур.</li> <li>5. Рассматривание книг по занимательной математике.</li> <li>6. Закрепление навыков записи и чтения чисел второго десятка. Цель: дать представление о составе числа второго десятка и разрядных слагаемых.</li> </ol>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
16	<p><b>Тема: «Знакомство с действием «умножение»</b></p> <p>Цель: формировать представление о различных преобразованиях, изменяющих количество; познакомить со знаком «умножение»; упражнять в счете звуков; закрепить ориентировку в пространстве от себя.</p>	<p>1. Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика «Две сороконожки»;</li> <li>- игры с геометрической мозаикой;</li> <li>- лепка цифр.</li> </ul>
17	<p><b>Тема: Обратимость»</b></p> <p>Цель: познакомить детей с действием «Обратимость» (передача действий, событий в обратном порядке); учить детей придумывать свои истории в обратном порядке; закрепить запись чисел от 0 до 9; развивать внимание, память</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Часы гнома Тик-Так»; «Что изменилось?»; «Почини одеяло»; «Живая неделя»; «Собери под зонтик».</li> <li>2. Рассказ-беседа «Какие бывают часы?».</li> <li>3. Чтение произведений: Т. Шорыгина «Кукушка в часах»; Дитер Альтхаус «Сказка о часовых».</li> <li>4. Выполнение дидактического задания: с помощью картинок построение последовательности роста и развития живого существа, производственного процесса.</li> <li>5. Игра «Быстро бросай, ловко поймай, цифру называй!».</li> </ol> <p>Ход игры: игроки становятся в круг, бросают друг другу небольшой, (лучше мягкий) мячик и называют числа по порядку.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Игры с головоломками.</li> <li>7. Выкладывание серии карточек по возрастанию количества изображаемых на них предметов.</li> <li>8. Рассматривание книг по занимательной математике.</li> <li>9. Работа в тетрадях (рисуем по клеткам).</li> <li>10. Составление и решение арифметических задач.</li> <li>11. Игра на классификацию с мячом «Съедобное - несъедобное».</li> <li>12. Познавательная беседа из истории часов; знакомство с ювелирными образцами часов.</li> <li>13. Упражнения на развитие мелкой моторики:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с пуговицами;</li> <li>- рисование цифр на песке в тарелочках;</li> <li>- повторение знакомых пальчиковых игр</li> </ul>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
18	<p><b>Тема: «Вычитание. Знак действия»</b>            Цель: формировать представление о различных преобразованиях, изменяющих и сохраняющих количество; познакомить со знаком «минус»; упражнять в выполнении арифметических действий на вычитание.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор»; «Построй улицу из счётных палочек»; «Что я загадала?»; «Бывает - не бывает».</li> <li>2. Сопоставление показаний стрелочных, электронных, песочных часов; фиксирование и сравнение времени, отводимого на деятельность (работу) разных простейших процессов.</li> <li>3. Головоломки с палочками.</li> </ol>
19	<p><b>Тема: «Вычитание» (продолжение)</b>            Цель: продолжать упражнять в выполнении арифметических действий на вычитание при решении и записи задач; закрепить порядковый счет до 20, согласуя числительное и существительное в роде, падеже, числе</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в тетрадях (решение примеров на сложение).</li> <li>2. Игры на систематизацию, сравнение количества.</li> <li>3. Разбор логических задач на поиск недостающих в ряду фигур.</li> <li>4. Измерение различных объектов с помощью заданий «Мы портные».</li> <li>5. Упражнения на развитие мелкой моторики:            - игры с мелким конструктором, с крышками;            - выкладывание из косточек, семян растений геометрических фигур</li> </ol>
20	<p><b>Тема: Беседа по истории математики. Отрицательные числа с трудом проникают в математику»</b>            Цель: на основе исторических фактов познакомить детей с началом использования отрицательных чисел в математике</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Художники»; настольно-печатная игра «Морской бой»; головоломка «Монгольская игра».</li> <li>2. Беседа «Из истории математики. Архимед».</li> <li>3. Работа в тетрадях: упражнение в черчении прямых линий по линейке.</li> <li>4. Игровое упражнение «Найди в окружающих предметах прямые линии».</li> <li>5. Закрепление умений засекать длительность разных процессов с помощью разных видов часов.</li> <li>6. Повторение знакомых считалок.</li> </ol>
21-22	<p><b>Тема: «Представление о делении целого на части»</b>            Цель: учить детей делить целое на равные части; показать отношение между целым и частью; закрепить знания о геометрических фигурах.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровые упражнения: «Дорисуй», «Дострой».</li> <li>2. Закрепление навыков счёта до 20 и обратно, знаний «соседей» чисел второго десятка.</li> <li>3. Чтение рассказов о путешествии друзей в страну «Геометрия».</li> <li>4. Игры с лабиринтами, с магнитными</li> </ol>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		<p>цифрами.</p> <p>5. Развивающая игра «Зверь, птица, небылица».</p> <p>6. Упражнение в назывании дней недели (с использованием стихотворений).</p> <p>7. Разбор ситуаций на действие деление.</p> <p>8. Рассматривание книг по занимательной математике.</p> <p>9. Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пальчиковая гимнастика «Шла ворона через поле»;</li> <li>- игры с геометрической мозаикой, с палочками</li> </ul>
23	<p><b>Тема: «Дроби»</b>          Цель: продолжить знакомство с числовой прямой; познакомить с понятием «дроби», знаком «дроби»; упражнять в сравнении чисел «больше» и «меньше»; упражнять в проведении линий сверху вниз, слева направо.</p>	<p>1. Дидактические игры: «Разложи по порядку!», «Какой цифры не стало?»; головоломка «Вьетнамская игра»; «Что я загадала?».</p> <p>2. Беседа «Архимед».</p> <p>3. Работа в тетрадях: закрепление умений ориентироваться на листе бумаги в клетку; черчение геометрических фигур с использованием различных шаблонов и отрезков.</p> <p>4. Упражнение в делении круга на несколько частей.</p> <p>5. Логические задания «Найди ошибку».</p> <p>6. Сюжетно-ролевая игра «Цирк».</p> <p>7. Объяснение домашнего задания: как воспроизвести вечером все события прошедшего дня и рассказать об этом членам семьи.</p> <p>8. Измерение объёма сыпучих и жидких тел с помощью измерительной мерки.</p>
24	<p><b>Тема: «Сравнение дробей»</b>          Цель: продолжить знакомство с дробями, названием частей дроби (половина, четверть, восьмая и т.д.); продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>1. Упражнения на сериацию. Задания: построить серию стаканов с чаем по наличию сладости чая в них (от наименее сладкого к наиболее сладкому), положив на глазах детей разное количество сахара в стаканы (мерка - чайная ложка).</p> <p>2. Игра на классификацию с мячом «Живое - неживое».</p> <p>3. Занимательные диктанты.</p> <p>4. Закрепление навыков измерительных действий: с помощью ростомера</p>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		<p>определение роста каждого ребёнка.</p> <p>5. Рассматривание различных видов календарей.</p> <p>6. Чтение рассказов о путешествии друзей в страну «Геометрия».</p> <p>7. Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование геометрических фигур на песке в тарелочке;</li> <li>- повторение знакомых пальчиковых игр;</li> <li>- игры с пуговицами</li> </ul>
25	<p><b>Тема: «Направление на прямой»</b>          Цель: показать детям, что на прямой можно двигаться в двух противоположных направлениях, направление показывать стрелкой; предложить придумать и зарисовать свое изображение направления движений (черепахи, самолета и т.д.).</p>	<p>1. Дидактические игры: «Мельница»; «Найди ошибку»; «Место рядом свободно».</p> <p>2., Рассказ-беседа «Год. Времена года».</p> <p>3. Чтение рассказа Т. Шорыгиной «Волшебный попугай».</p> <p>4. Игры с занимательным материалом.</p> <p>5. Разбор логических задач на поиск признака отличия одной группы фигур от другой.</p> <p>6. Чтение рассказов о путешествии друзей в страну «Геометрия».</p> <p>7. Повторение известных считалок.</p> <p>8. Упражнение в рисовании предметов с помощью кривых линий в альбомах.</p>
26	<p><b>Тема: «Сравнение чисел»</b>          Цель: учить сравнивать числа, закрепить знание знаков «больше», «меньше», «равно»; упражнять в порядковом счете; закрепить штриховку в одном направлении.</p>	<p>1. Игровые упражнения: «Дорисуй», «Дострой».</p> <p>2. Игра «Флажок передавай, правильно считай».</p> <p>Ход игры: игроки становятся в круг. Каждый держит в руке флажок. Первый играющий говорит «один», передаёт свой флажок соседу, оба вместе говорят «два», второй передаёт два флажка соседу, эти двое одновременно произносят «два», третий передаёт три флажка соседу, они говорят «три» и т. д.</p> <p>3. Игры: 1) на составление объёмных фигур из кубиков «Уголки»; 2) с разрезными картинками.</p> <p>4. Зарисовывание в тетрадях в клетку историй со знаком «плюс».</p> <p>5. Игра «Путешествие по комнате».</p> <p>6. Разбор ситуаций на действие деление.</p>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		<p>7. «Геометрия букв» - игры с буквенным конструктором, распознавание букв, выполненных в разных шрифтах.            Дидактическая задача: придумать свой шрифт, поискать в контурах букв прямые и кривые линии, части окружностей.</p> <p>8. Упражнения на развитие мелкой моторики:            - пальчиковая гимнастика «Кто приехал?»;            - игры с палочками;            - складывание фигур способом оригами</p>
27	<p><b>Тема: «Сложение и вычитание на числовой прямой»</b>            Цель: закреплять умение сравнивать предметы по количеству; складывать и вычитать с помощью числовой линейки; продолжать учить придумывать и решать задачи со знаками «+» и «-».</p>	<p>1. Дидактические игры: «Радуга-дуга»; «Волшебный круг»; «Ход коня».</p> <p>2. Беседа «Дизайн: геометрические формы вокруг нас».</p> <p>3. Беседа об абстрактном искусстве «Казимир Северинович Малевич - художник-живописец, график».            Цель: рассмотреть с детьми слайды или альбомы, знакомящие с творчеством К. Малевича; выяснить отношение к ним каждого ребёнка; найти разные геометрические формы и линии, обратить внимание, какое настроение они создают у зрителя.</p> <p>4. Чтение рассказов о путешествии друзей в страну «Геометрия».</p>
28	<p><b>Тема: «Сохранение количества»</b>            Цель: формировать представления о том, что количество не меняется, если не происходило добавления или убавления (число объектов, длина, объем и площадь); закрепить умение делить целое на части; упражнять в счете до 100.</p>	<p>1. Изготовление из готовых развёрток бумаги объёмных фигур, навесной модели «Геометрические фигуры».</p> <p>2. Упражнение в черчении отрезка заданной длины.</p> <p>3. Игровое упражнение «Найди в окружающих предметах прямоугольники, квадраты».</p> <p>4. Игры с головоломками.</p> <p>5. Логические задания «Найди ошибку».</p> <p>6. Разучивание новых считалок.</p> <p>7. Упражнения на развитие мелкой моторики:            - рисование геометрических фигур на песке в тарелочке;            - игры с геометрической мозаикой.</p>



№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
29	<p><b>Тема: Беседа об истории математики. Архимед.</b>            Цель: на основе исторических занимательных фактов рассказать детям об истории возникновения и развития науки математики. Познакомить с жизнью и изобретениями Архимеда.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Весёлая неделя»; игра-головоломка «Пифагор», «Куб-хамелеон»; «Считай, не ошибись».</li> <li>2. Беседа «Геометрия в искусстве. Художник-абстракционист В. Кандинский».</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра «Магазин обуви».</li> <li>4. Игры с разрезными картинками.</li> <li>5. Разбор логических задач на поиск недостающих в ряду фигур</li> </ol>
30	<p><b>Тема: «Изготовление коллективного декоративного геометрического панно «Царство Снежной Королевы»</b>            Цель: закрепить представления о геометрических фигурах, о возможностях дизайна.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Головоломки с палочками.</li> <li>2. Упражнение в черчении отрезка заданной длины.</li> <li>3. Работа с занимательным материалом (задачи).</li> <li>4. Игра на классификацию с мячом «С колёсами - без колёс».</li> <li>5. Повторение темы «Названия и признаки времён года».</li> </ol> <p>Цели: упражнять в умении относить картинки пейзажного типа и изображающие труд людей к тому или иному времени года; закрепить знание месяцев года, отнесённость их ко временам года, порядок следования.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Измерительная деятельность; определение длительности процессов с помощью песочных и наручных часов.</li> <li>7. Упражнения на развитие мелкой моторики:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с мелким конструктором;</li> <li>- выкладывание цифр из косточек, семян растений;</li> <li>- головоломки из палочек;</li> <li>- лепка цифр.</li> </ul> </li> </ol>
31	<p><b>Тема: «Измерение длины»</b>            Цель: познакомить детей с различными измерительными инструментами, которые помогают определить длину предметов, измерить расстояние; единицы измерения (метр, сантиметр, километр); учить чертить отрезки заданной длины по линейке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: игра-головоломка «Пифагор»; «Лото»; «Игра с двумя обручами».</li> <li>2. Беседа «Обратимость».</li> <li>3. Чтение рассказов о путешествии друзей в страну «Геометрия»</li> <li>4. Игровое упражнение «Спереди - сзади».</li> <li>5. Измерение объёма сыпучих и жидких тел с помощью измерительной единицы <i>литр</i>:</li> <li>6. Рассматривание различных видов календарей.</li> </ol>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
32	<p><b>Тема: «Измерение объема»</b>            Цель: формировать навык измерения объема, используя основную единицу измерения – литр; продолжать учить в воспроизведении количества движений по названному числу; закрепить навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>1. Занимательные диктанты (работа в тетрадах).            2. Игра «Четвёртый лишний».            3. Игры с разрезными картинками, с лабиринтами, с карточками-числами, разбросанными на полу.            Ход игры: установить трассу из дуг для подлезания, попросить каждого ребёнка взять любую числовую карточку. По сигналу педагога дети проходят трассу и на финише должны поднять свою карточку, громко произнести число; следующий ребёнок становится за первым и т. д. В конце игры воспитатель просит Детей перестроиться по порядку (от 1 до 10).            4. Упражнения на развитие мелкой моторики:            - пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять»;            - складывание фигур способом оригами</p>
33	<p><b>Тема: «Измерение веса»</b>            Цель: формировать навык измерения веса, используя основные единицы измерения: килограмм и грамм; закрепить знания о последовательности частей суток; учить понимать учебную задачу и выполнять ее.</p>	<p>1. Дидактические игры: «Где, чей дом?», «Игра с тремя обручами»; «Поезд».            2. Беседа по истории математики.            3. Измерение объёма сыпучих тел с помощью измерительной единицы <i>килограмм</i>.            4. Выкладывание серии карточек по возрастанию количества изображаемых на них предметов.            5. Рассматривание книг по занимательной математике.            6. Работа в тетрадах: закрепление умений рисования по клеткам, ориентирования на листе бумаги в клетку, черчения геометрических фигур с использованием различных шаблонов.</p>
34	<p><b>Тема: «Измерение температуры»</b>            Цель: формировать навык измерения температуры, используя основную единицу – градус; упражнять детей в использовании модели термометра как измерительного прибора; записи показаний температуры на термометре.</p>	<p>1. Упражнение в делении круга на несколько частей.            2. Логические задания «Найди ошибку».            3. Игры с набором фигур к игре «Ганграм».            4. Упражнения на развитие мелкой моторики:            - игры с пуговицами;            - рисование цифр на песке в тарелочках;            - повторение знакомых пальчиковых игр.</p>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
35	<p><b>Тема: «Измерение и счет»</b> Цель: объяснить детям, что счет и измерение – вот две процедуры, которые позволяют нам выразить количество через число; закрепить умение преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношение между числами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Сколько? Какой?»; «Каких предметов больше?», «Игра с мячом».</li> <li>2. Беседа «Что такое порядок?».</li> <li>3. Рассказ-беседа «Братья-месяцы».</li> <li>4. Чтение рассказа Т. Шорыгиной «О чём говорили месяцы?».</li> <li>5. Игра «Путешествие по комнате».</li> <li>6. Разбор ситуаций на действие деление.</li> </ol>
36	<p><b>Тема: «Закрепление геометрических представлений. Линия»</b> Цель: познакомить детей с прямой линией, учить находить в окружающем мире линии, которые можно считать прямыми; продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Геометрия букв» - игры с буквенным конструктором, распознавание букв, выполненных в разных шрифтах, придумывание своего шрифта, поиск в контурах букв прямых и кривых линий, частей окружностей.</li> <li>2. Занимательные задания с магнитными цифрами.</li> <li>3. Упражнение в назывании дней недели (с использованием стихотворений).</li> <li>4. Придумывание историй, в которых участвует знак «минус»/можно записать числами).</li> <li>5. Упражнения на развитие мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка цифр;</li> <li>- повторение знакомых пальчиковых гимнастик;</li> <li>- игры с мозаикой</li> </ul> </li> </ol>
37	<p><b>Тема: «Виды линии: кривая, прямая, ломаная»</b> Цель: познакомить детей с видами линий, их измерением; учить рисовать линии и находить их в окружающем мире; знакомить детей с пословицами и крылатыми выражениями с использованием цифр.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Где какие фигуры лежат?», «Третий лишний»; «Что изменилось?».</li> <li>2. Дидактическое задание: с помощью картинок построение последовательности роста и развития живого существа, производственного процесса.</li> <li>3. Игра «Мяч лови, число назови». <p>Ход игры: игроки становятся в круг, бросают друг другу небольшой (лучше мягкий) мячик и называют числа по порядку.</p> </li> <li>4. Игровые упражнения: «Дорисуй», «Дострой».</li> </ol>
38	<p><b>Тема: «Геометрия букв»</b> Цель: учить детей искать в контурах букв прямые и кривые линии, части</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление навыков записи и чтения чисел второго десятка, знаний состава разрядных слагаемых.</li> </ol>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	окружностей, симметрию; узнавать буквы в разных шрифтах. Предложить детям придумать свой шрифт.	2. Работа в тетрадях: закрепления умений ориентироваться на листе бумаги в клетку, чертить геометрические фигуры, пользуясь различными шаблонами. 3. Упражнение в делении круга на несколько частей. 4. Логические задания «Найди ошибку». 5. Игры с лабиринтами. 6. Упражнения на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Кулачки - ладошки»; - игры с мелким конструктором.
39	<b>Тема: «Треугольники. Четырехугольники».</b> Цель: повторить и закрепить представление о том, какие фигуры называются треугольниками, а какие четырехугольниками, что у них общего, чем различаются; учить составлять разных классификаций треугольники (равносторонние, равнобедренные, остроугольные) и четырехугольники (прямоугольник, квадрат)	1. Дидактические игры: «Выращивание дерева»; «Разложи карандаши по порядку!», «Кто знает, пусть дальше считает!». 2. Игры с лабиринтами. 3. Развивающая игра «Зверь, птица, небылица». 4. Игры с магнитными цифрами, 5. Упражнение в назывании дней недели (с использованием стихотворений). 6. Разбор ситуаций на действие деление. 7. Игровое упражнение «Найди в окружающих предметах прямые линии».
40	<b>Тема: «Объемные фигуры»</b> Цель: повторить и закрепить название основных объемных фигур, учить из готовых бумажных разверток склеивать объемные фигуры (куб, конус, цилиндр, пирамиду).	1. Задание по закреплению умений засекают время и сравнивать длительность всевозможных процессов деятельности с помощью разных видов часов. 2. Повторение знакомых считалок. 3. Игры на сериацию по размеру (ширина). 4. Составление задач на поиск недостающей фигуры. 5. Упражнения на развитие мелкой моторики: - головоломки с палочками; - лепка геометрических фигур.
41	<b>Тема Беседа «Дизайн: геометрические формы вокруг нас»</b> Цель: познакомить детей с видом искусства – дизайном: в архитектуре, мире моды, ландшафтном и т.д. Предложить детям побыть дизайнерами в понравившемся им виде дизайна.	1. Дидактические игры: «Сколько вместе?»; «Назови соседей»; «Найди предмет такой же формы»; «Четвёртый лишний». 2. Игры с магнитными цифрами. 3. Упражнение в назывании дней недели (с использованием стихотворений). 4. Разбор ситуаций на действие деление.

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
42	<b>Тема: «Дидактические упражнения на закрепление пройденного материала»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Закончи предложение».</li> <li>2. Повторение знаний о днях недели; закрепление умений в назывании последовательности дней недели.</li> <li>3. Измерение объёма сыпучих и жидких тел с помощью измерительной мерки.</li> <li>4. Игры с набором фигур к игре «Гантрам».</li> </ol>
43	<b>Тема: «Состав чисел первого десятка: 2, 3, 4»</b> Цель: формировать навык счета; учить разбивать множество на две группы; упражнять в записи цифр 2, 3, 4 в тетрадах; учить формулировать учебную задачу.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение темы «Состав числа» в рабочей тетради (раздел «Количество и счёт»).</li> <li>2. Упражнения на развитие мелкой моторики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- выкладывание из спичек или палочек геометрических фигур;</li> <li>- повторение знакомых пальчиковых гимнастик</li> </ul> </li> </ol>
44	<b>Тема: «Состав чисел первого десятка: 2, 3, 4»</b> Цель: учить составлять и решать задачи и примеры с этими числами; упражнять в чтении и записи выражений со знаками «плюс» и «минус»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Сколько осталось?»; «Угадай, сколько в руке?»; «Что изменилось?»</li> <li>2. Рассказ-беседа "Неделя».</li> <li>3. Чтение рассказа Т. Шорыганой «Умная неделя».</li> <li>4. Составление и решение задач на сложение.</li> <li>5. Выполнение заданий в рабочих тетрадах по закреплению арифметических действий на сложение и вычитание.</li> <li>6. Игры с головоломками, с разрезными картинками.</li> </ol>
45	<b>Тема: «Состав числа 5»</b> Цель: продолжать формировать навык счета; учить разбивать множество на две группы; упражнять в записи цифры 5 в тетрадах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логические задания «Найди ошибку».</li> <li>8. Игры на составление объёмных фигур из кубиков «Уголки».</li> <li>9. Игровое упражнение «Найди в окружающих предметах прямоугольники, квадраты».</li> <li>2. Игры на сериацию по размеру (объёму).</li> <li>3. Составление задач на поиск признаков отличия предметов.</li> <li>4. Упражнения на развитие мелкой моторики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- складывание фигур способом оригами;</li> <li>- головоломки с палочками;</li> <li>- повторение знакомых пальчиковых гимнастик</li> </ul> </li> </ol>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
46	<p><b>Тема: «Состав числа 5» (продолжение)</b>            Цель: учить составлять и решать задачи и примеры с числом 5; упражнять в чтении и записи выражений со знаками «+» и «-»; закреплять знание элементов геометрических фигур (вершины, стороны, углы).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Найди все дороги»; «Выложи сам»; «Считай - не ошибись!»; «Что я загадала?».</li> <li>2. Работа с календарем. Задание: отметить, какой сегодня день недели, какое число, месяц.</li> <li>3. Игровое упражнение «Вверху и внизу».</li> <li>4. Придумывание историй, в которых участвует знак «минус» (можно записать числами).</li> <li>5. Логические задания «Найди ошибку».</li> <li>6. Игра «Четвёртый лишний».</li> </ol>
47	<p><b>Тема: «Состав числа 6»</b>            Цель: продолжать формировать навык счета; учить разбивать множество на две группы; упражнять в записи цифры 6 в тетрадях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в тетрадях с печатной основой.</li> <li>2. Игра на классификацию с мячом «Живое - неживое».</li> <li>3. Упражнение в черчении отрезка заданной длины.</li> <li>4. Игровое упражнение «Найди в окружающих предметах прямоугольники, квадраты».</li> <li>5. Игры с головоломками.</li> <li>6. Упражнения на развитие мелкой моторики:            - пальчиковая гимнастика «Как живёшь?»;            - складывание фигур способом оригами</li> </ol>
48-49	<p><b>Тема: «Состав числа 6» (продолжение)</b>            Цель: учить составлять и решать задачи и примеры с числом 6; читать записи, закреплять умение находить предметы, имеющие знакомые геометрические формы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Где чей домик?»; «Путаница», «Наведи порядок».</li> <li>2. Рассказ-беседа «Календарь».</li> <li>3. Чтение рассказа Т. Шорыгиной «Листок календаря».</li> <li>4. Игра на систематизацию и сравнение количества.</li> <li>5. Определение длительности процессов с помощью песочных и наручных часов.</li> </ol>
50-51	<p><b>Тема: «Состав числа 7»</b>            Цель: продолжать формировать навык счета; учить разбивать множество на две группы; упражнять в записи цифры 7; решении, записи и чтении примеров.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение: «Вверху - внизу».</li> <li>2. Чтение рассказов о путешествии друзей в страну «Геометрия».</li> <li>3. Повторение названий и признаков времен года.            Цели: выработать умение относить картинки пейзажного типа и изображающие труд людей к тому или иному времени года; повторить знание месяцев года, отнесённость их ко временам года, порядок следования.'</li> </ol>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		4. Игры на сериацию по размеру (высота). 5. Упражнения на развитие мелкой моторики: - игры с мелким конструктором, с крышками; - выкладывание из косточек, семян растений геометрических фигур
52-53	<b>Тема «Состав числа 8»</b> Цель: продолжать формировать навык счета; учить разбивать множество на две группы; упражнять в записи цифры 8; упражнять в записи, решении и чтении примеров со знаками «+» и «-».	1. Дидактические игры: «Где они живут?»; «Какой цифры не стало?»; «Чудесный мешочек». 2. Игровое упражнение «Спереди - сзади». 3. Составление и решение арифметических задач и задач на вычитание; выкладывание серии карточек по возрастанию количества изображаемых на них предметов. 4. Рассматривание книг по занимательной математике.
54-55	<b>Тема: «Состав числа 9»</b> Цель: продолжать формировать навык счета; учить разбивать множества на две группы; упражнять в записи цифры 9; учить составлять и решать задачи и примеры с этим числом.	1. Работа в тетрадях (рисуем по клеткам). 2. Игра на классификацию с мячом «Живое - неживое». 3. Упражнение в черчении отрезков в тетради. 4. Занимательные диктанты. 5. Игра «Путешествие по комнате». 6. Придумывание задач на поиск закономерностей построения рядов фигур и нахождение недостающей фигуры. 7. Упражнения на развитие мелкой моторики: - игры с мелким конструктором; - выкладывание цифр из косточек, семян растений; - головоломки из палочек
56	<b>Тема: «Число 0 не натуральное число»</b> Цель: познакомить детей с цифрой 0; показать детям, что на прямой можно двигаться в двух направлениях; учить рисовать символические фигуры из геометрических фигур.	1. Дидактические игры: «Убираем цифры», «Отгадай, кто где стоит»; «Четвёртый лишний». 2. Беседа «Рассуждение». 3. Рассматривание книг по занимательной математике. 4. Упражнения на закрепление навыков записи и чтения чисел второго десятка, состава разрядных слагаемых. 5. Зарисовывание в тетрадях в клетку историй со знаком «плюс». 6. Игра «Путешествие по комнате».

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
57	<p><b>Тема: «Состав числа 10»</b>            Цель: продолжать формировать навык счета; учить разбивать множество на две группы; упражнять в записи числа 10; учить составлять и решать задачи и примеры с этим числом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Геометрия букв» - игры с буквенным конструктором: распознавание букв, выполненных в разных шрифтах, придумывание своего шрифта, поиск в контурах букв прямых и кривых линий, частей окружностей.</li> <li>2. Игры-превращения с фигурами, нарисованными на бумаге, в какие-нибудь картинки.</li> <li>3. Повторение названий различных геометрических фигур с одновременным рисованием их на песке палочкой или мелом на асфальте.</li> <li>4. Измерение объёма сыпучих и жидких тел с помощью измерительной мерки.</li> <li>5. Упражнения на развитие мелкой моторики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение знакомых пальчиковых гимнастик;</li> <li>- игры с мелким конструктором</li> </ul> </li> </ol>
58-59	<p><b>Тема: «Двузначные числа»</b>            Цель: познакомить детей с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей – десятком; закрепить ориентировку в пространстве; умение решать логические задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Сколько всего? На сколько больше?»; «Геометрическая мозаика», «Разложи по коробкам».</li> <li>2. Рассказ-беседа «Время и мы».</li> <li>3. Чтение рассказа Т. Шорыгиной «Девочка и время».</li> <li>4. Игры с головоломками.</li> <li>5. Логические задания «Найди ошибку».</li> </ol>
60-61	<p><b>Тема: «Двузначные числа» (продолжение)</b>            Цель: упражнять детей в чтении и записи двузначных чисел, в сравнении их разложения на разрядные слагаемые; учить детей решать задачи-шутки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание различных видов календарей, книг по занимательной математике.</li> <li>2. Игровое упражнение «Близко и далеко».</li> <li>3. Работа в тетрадях (рисуем по клеткам).</li> <li>4. Составление и решение арифметических задач; выкладывание серии карточек по возрастанию количества изображаемых на них предметов.</li> <li>5. Упражнения на развитие мелкой моторики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика «Пять лунатиков»;</li> <li>- складывание фигур способом оригами;</li> <li>- головоломки с палочками</li> </ul> </li> </ol>



№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
62	<p><b>Тема: «Часы»</b> Цель: рассказать детям об истории возникновения часов, их разнообразии; закрепить представления о временных представлениях: временах года, месяцах, неделях, сутках; учить детей придумывать математические задачи.</p>	<p>1. Дидактические игры: «Рассели ласточек»; «Посмотри вокруг», «Будь внимателен!». 2.. Беседа «Деньги». Цели: познакомить с монетами и основными купюрами; поупражнять детей в размене денег, используя наборы денег из экономических игр. 3. Объяснение домашнего задания: как воспроизвести вечером все события прошедшего дня и рассказать об этом членам семьи. 4. Игровое упражнение «Найди в окружающих предметах прямые линии».</p>
63-64	<p><b>Тема: «Часы. Как узнать время»</b> Цель: учить детей определять по часам время (работа с моделями часов); учить называть и выставлять время по заданию; закрепить счет до 100; продолжать учить рисовать в тетрадях в клетку узоры.</p>	<p>1. Закрепление умений в выполнении измерительных действий: засекают длительность разных процессов с помощью разных видов часов. 2. Повторение знакомых считалок, разучивание новых. 3. Зарисовывание в тетрадях в клетку историй со знаком «плюс». 4. Игровые упражнения: «Дорисуй», «Дострой». 5. Игра «Путешествие по комнате». 6. Игры с набором фигур «Тантрам». 7. Упражнения на развитие мелкой моторики: - игры с мелким конструктором, с крышками; - выкладывание из косточек, семян растений геометрических фигур</p>
65	<p><b>Тема: «Знакомство детей с учебной литературой по математике»</b></p>	<p>1. Разбор логических задач на поиск недостающих в ряду фигур. 2. Игры с лабиринтами. 3. Упражнения на развитие мелкой моторики: - игры с пуговицами; - рисование цифр на песке в тарелочках; - повторение знакомых пальчиковых игр</p>
66	<p><b>Тема: Интеллектуальная игра «Умники и умницы» (итоговое занятие)</b> Цель: выявить знания детей по навыкам счета, измерения различных величин, преобразований, геометрических представлений,</p>	<p>1. Дидактические игры: «Раскрась флаги», «Дерево»; «Найди такой же». 2. Беседа «Калькулятор». Цели: объяснить детям, как пользоваться калькулятором в магазине; упражнять детей в использовании счётного прибора. 3. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	классификации и сериации предметов.	4. Дидактическая подвижная игра «Найди свой домик».
67	<p><b>Тема: Беседа «Для чего людям нужна математика»</b>            Цель: уточнить у детей, какие занятия по математике им больше понравились, что нового узнали, как эти знания они применяют в жизни; подвести детей к выводу, что математику нужно изучать и любить, так как все вокруг нас несет в себе математические понятия.</p>	1. Упражнения в измерительных действиях: с помощью ростомера определение роста каждого ребёнка. (На сколько сантиметров вырос каждый ребёнок за год? Кто самый высокий в группе?) 2. Рассматривание детских журналов. 3. Игры на сравнение количества.
68	<p><b>Тема: «Линия: прямая, кривая, ломаная»</b>            Повторить понятие линия, ее виды; упражнять в использовании линейки как предмета для проведения прямых линий.</p>	1. Дидактические игры: «Похож - не похож», «Считай-не ошибись!», «Посмотри вокруг». 2. Повторение с детьми названий геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб, параллелограмм, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник). 3. Ознакомление с произведениями абстрактного искусства (репродукции картин В. Кандинского, К. Малевича, П. Пикассо). Воспитатель предлагает детям рассказать, что они видят на той или иной картине, какое настроение она создает. 4. Чтение сказки «Первая история о проволочке». 5. Игры на сериацию по возрастанию количества изображенных на рисунках предметов. 6. Упражнение на развитие мелкой моторики: игры с крышками.
69-70	<p><b>Тема: «Объемные тела»</b>            Повторить с детьми названия основных объемных тел: шар, сфера, куб, цилиндр, призма, пирамида, конус; упражнять в изготовлении игрушек или пространственных композиций из объемных тел.</p>	1. Дидактические игры: «Найди игрушку», «Перевертыши», «Космонавты». 2. Знакомство детей с древними формами записи чисел. 3. Закрепление темы «Объемные тела». 4. Чтение сказки «Вторая история о проволочке». 5. Занимательные диктанты. 6. Игра с мячом на классификацию «С моторчиком – без моторчика».

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
71-72	<p><b>Тема: «Повторение. Классификация»</b>            Учить детей считать до 20 и обратно наизусть; повторить знание «соседей» чисел второго десятка; упражнять детей в умении выделять разные группы предметов по разным признакам</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Волшебный мешочек» (узнаём фигуры на ощупь), «Что сначала, что потом?», «Нарисуй картину палочками».</li> <li>2. Игры на классификацию.</li> <li>3. Чтение сказки «Четвертая история о проволочке».</li> <li>4. Чтение «Если дать мышонку печенье...»</li> <li>5. Игры на сериацию по размеру, в частности по высоте.</li> <li>6. Беседа о геометрических аналогиях. Цель: упражнять детей в нахождении признаков геометрически аналогичных объектов в окружающем мире.</li> <li>7. Решение задач на сложение.</li> <li>8. Составление фигур из квадратов и треугольников.</li> <li>9. Упражнения на развитие мелкой моторики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика «Раз, два, три...»;</li> <li>- игры с мозаикой.</li> </ul> </li> </ol>
73	<p><b>Тема: «Математический диктант по пройденному материалу»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая подвижная игра «Найди свой домик».</li> </ol>
74	<p><b>Тема: «Числовая лесенка»</b>            Цель: закрепить у детей представления о последовательности чисел.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения на развитие мелкой моторики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- выкладывание из спичек или палочек знакомых геометрических фигур;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Мой мизинчик»;</li> <li>- играй с мелким конструктором</li> </ul> </li> </ol>
75	<p><b>Тема: Задачи-шутки</b>            Цель: решение примеров, математических загадок</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занимательные диктанты</li> </ol>
76	<p><b>Тема: Викторина «Веселые задачки»</b>            Цель: обобщение и закрепление пройденного материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/и «Сложи из палочек»</li> </ol>

## Образовательная область «Познавательное развитие»

## Раздел «Мир природы. Мир человека».

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
1	Тема: «Воспоминания о лете» Цель: вспомнить характерные особенности каждого летнего месяца; рассмотреть подборки иллюстраций с летними явлениями; просмотреть видео презентацию «Наше лето».	Д/и «Где овощи, где фрукты» д/и «Части суток» П/и «День ночь»
2	Тема: «Улицы моего города» Цель: закрепить представление детей о родном городе, названиях улиц, домашнего адреса; разновидности транспорта; правила поведения на улицах и правила дорожного движения.	1. Кейс по ПДД 2. «Построй безопасный путь домой» 3. Просмотр видеоролика «Мой родной город»
3	Тема: «Деятельность людей» Цель: упорядочить представление детей о деятельности людей: профессиональной, бытовой (домашней), хобби, развлечениях.	1. Настольная игра «Профессии» 2. С.р.игры по профессиям и зонам: «Парикмахерская», «Строители», «Больница», «Школа», «Магазин» и т.д.
4	Тема: «Земля - мой дом» Цель: закрепить представление о родной планете Земля, о растительном и животном мире, морях и материках, рассматривание глобуса.	1. Посещение планетария 2. Д/и «Животные нашего края» 3. д/и «Дикие животные» 4. Д/и «Морские обитатели»
5	Тема: Введение в науку «астрономия». Цель: через интенсивные, занимательные, исторические сведения познакомить детей с историей возникновения науки.	Рассматривание иллюстраций о звездах, созвездиях. Поход детей в планетарий.
6	Тема: «Солнце, солнечная система». Цель: напомнить детям о строении солнечной системы, рассказать детям о Солнце. Солнце важно для каждого живого существа.	Дидактическая игра «Далеко – близко». О. В. Рыбина «Неизведанное рядом».
7	Тема: «Меркурий и Венера». Цель: познакомить детей с особенностями планет. На данной планете люди жить не могут.	Создание модели Солнечной системы. «Знаете ли вы?» - познавательные рассказы педагога.
8	Тема: «Земля». Цель: познакомит детей историей изучения планеты Земля. Довести до	«Сейчас узнаем»– познавательные вечера. Педагог читает о состоянии Солнца в разное время года.

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	сознания детей, что на земле существует жизнь и все живое живет только на земле.	
9	Тема: «Улицы моего города Обоянь» (целевая прогулка). Цель: закрепить представление о названии улицы, номера дома, о правилах поведения в общественных местах.	Дидактическая игра «Назови правильно дорожные знаки», рассматривание и обсуждение плаката «Правила поведения в общественных местах».
10	Тема: «Солнечная система». Цель: закрепить представления о Солнечной системе, заложить основу для последующей работы с данным содержанием. Педагог вместе с детьми вырезает круги (планеты) и объясняет, что Солнечная система находится в космосе.	Игровые упражнения «Что изменилось?» Познавательная копилка «Мы это знаем».
11	Тема: «Почему летом в Арктике Солнце не заходит». Цель: выявить особенности проявления летнего сезона в Арктике. Педагог поясняет, что часть годового вращения Земля повернута к Солнцу так, что постоянно освещается Северный полюс.	Чтение книги А. Дитрих «Почемучка». Работа с макетом Солнце-Земля. Рассматривание глобуса. Познавательное сообщение «Знаете ли вы что...»
12	Тема: «Темный космос». Цель: узнать, почему в космосе темно. Объяснить детям, что солнечный свет постоянно пронизывает космос, и там нет ничего, что отражало бы свет.	Наблюдение за луной, зарисовки ее увеличения и уменьшения. Беседа «Сейчас узнаем».
13	Тема: «Космонавты». Цель: рассказать о первом космонавте – Ю. Гагарине, этот год первого космонавта. Дать детям понятие о том, что вначале в космос летали собаки, а потом только люди.	Рассматривание иллюстраций о космонавтах. Изготовление поделок на выставку «Космос-это интересно».
14	Тема: Археология «Семь чудес света». Цель: познакомить детей с общечеловеческими историческими достопримечательностями.	Экскурсия в краеведческий музей. Рассматривание книги А. Дитрих «Почемучка».
15	Тема: «История моего города». Цель: познакомить детей с историческим прошлым родного города. Дать понятие, что наш город	Вечера «Сейчас узнаем» - о находках в родном городе. Рисование вне занятий увиденного на экскурсионных прогулках.

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	был основан очень давно, имеет богатую историю, в нем живут очень интересные люди, в городе очень много достопримечательностей.	Рассматривание книги «Наш родной город».
16	Зоология. Введение в науку зоологию. Цель: через интересные занимательные, исторические сведения познакомить детей с наукой «Зоология».	Подбор книг, иллюстраций, картинок по теме.
17	Тема. «Где могут жить животные». Цель: на примере отдельных представителей животного мира, показать роль их взаимоотношений со средой обитания (обезьяны, волки и другие).	Игра «Где могут жить животные». Рассматривание книг, иллюстраций, игры с игрушками-животными.
18	Тема. «Животные мира». Цель: показать детям распространение некоторых животных на территории Земли (в зависимости от среды их обитания.).	Просмотр познавательных передач, чтение интересных историй. Беседа о диких животных и животных, живущих на Севере.
19	Тема. «Таланты и способности животных». Цель: расширить представление детей о мире животных через занимательные рассказы о животных, об интересных встречах с ними. Рассказ воспитателя об интересных случаях диких и домашних животных (кошки Ю. Куклачева, говорящие попугаи).	Рассматривание иллюстраций «Дикие и домашние животные». Наблюдение за их поведением в разное время суток. Подкормка птиц очень хороша осенью и зимой, когда прячутся все жучки и насекомые.
20	Тема. «Моя родина-Россия». Цель: упорядочить, закрепить информацию о России, ввести понятие «родина», формировать чувство любви к России. Педагог дает понять детям, что взрослые люди иногда покидают место, где они родились, но помнят и любят свои места.	Рассматривание глобуса, географической карты. Рассматривание книг «Мир и человек».
21	Тема. «Удивительное в камне» Цель: Познакомить детей с миром камней, рассмотреть коллекции минералов, дать некоторые интересные сведения из истории камней.	Поход в музей. Рассматривание камней на улице, морских камней. Создание коллекции «Удивительные камни».
22	Тема. «Зима». Цель: уточнить и систематизировать	Игровые упражнения «Составь правильно», познавательные беседы «А знаете ли вы?»

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	представления детей о зиме. Назвать приметы зимы, чтение стихов о зиме.	Наблюдение за изменениями погоды зимой.
23	Введение в науку «Ботаника». Цель: через интересные, занимательные исторические сведения познакомить детей с наукой «ботаника».	Рассматривание книг о растениях. Дидактическая игра «Назови правильно растение».
24	Тема. «Культурные растения». Цель: закрепить у детей представления о культурных растениях. В ходе занятия познакомить детей с представителями мира растений, особенностями роста и развития.	Выращивание цветочной рассады.
25	Тема. «Дикие растения». Цель: закрепить представления о диких растениях значении всего живого.	Рассматривание картинок с дикорастущими растениями. Знакомство с правилами личной безопасности, связанными с растительным миром.
26	Тема. «Растения моего края. Строение растений». Цель: познакомить детей с растениями родного края.	Рассказывание легенд о цветах.
27	Тема. «Анатомия». Цель: ввести детей в науку анатомию. Дети рассматривают строение тела человека, называют правильно его части	
28	Тема. «Наши помощники-глаза». Цель: познакомить со строением глаза человека, функциями отдельных частей.	Загадывание загадок о глазах. Дидактическая игра «Большой - маленький» (наблюдение за поведением зрачка).
29	Тема. «Как обезопасить свою жизнь». Цель: помочь детям разобраться в определенных проблемных ситуациях.	Рассматривание плакатов, беседа с воспоминанием проблем из личного опыта.
30	Экскурсия в школу. Цель: познакомить детей со школой, классами, посмотреть переменку.	Беседа «Безопасное поведение на улице». Работа со схемой «Как мне дойти до школы».
31	Тема. Введение детей в науку «Физика». Что так ярко освещает наш дом. Цель: дать представление об электричестве, для чего оно нужно и как служит человеку.	Рассматривание и чтение книги А.Дитрих «Почемучка» (тема – «Электричество»), наблюдение за освещением в группе, дидактическая игра.
32	Тема. «Изготовление газеты «Наши славные дела». Цель: вспомнить, как много важного и полезного научились дети и сделали.	Наблюдение за красотой весеннего неба. Дидактическая игра «Птицы и кукушка». Беседа «Сейчас узнаем».

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
33	Итоговое занятие «Умники и умницы»	
34	Изготовление коллажа «Животные и растения нашего края»	
35	Экскурсия в парк «Юных пионеров»	
36	Экскурсия в краеведческий музей Цель: закрепить знания детей о родной стране, познакомить с историей возникновения города, воспитывать интерес к истории родного города.	
37	Экскурсия в музыкальную школу	
38	Изготовление фотогазеты «Наши славные дела» Цель: вспомнить с детьми, как много важного и полезного научились делать и сделали.	



## Образовательная область «Речевое развитие»

## Раздел «Развитие речи»

№ п/п	Тема и программное содержание занятий	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
1	Тема: «Продолжаем учиться говорить и рассказывать» - работа с мнемотаблицами. Цель: закрепить умение составлять рассказ по картинке с фабульным развитием действий; совершенствовать умение придумывать название к картинкам.	Игры упражнения со словами. Индивидуальная работа. Повторение на прогулке, опора на личный опыт.
2	Продолжаем учиться рассказывать Цель: упражнять детей в умении составлять небольшие рассказы, активизировать словарь детей.	Сюжетно ролевые игры, познавательные занятия.
3-4	Литературный калейдоскоп Цель: вспомнить и повторить с детьми знакомые стихи, народные и авторские сказки, вызвать у детей желание проявлять свою эрудицию.	Познавательные занятия. Изобразительная деятельность. Самостоятельные наблюдения, опора на личный опыт.
5	Тема: «Диалог и монолог» Цель: рассказать детям о двух формах речи-диалоге и монологе; упражнять в различении диалога и монолога в речевом общении людей	Дидактическая игра « Опиши любой предмет в группе» (составить описание предметов по выбору детей)
6	Тема: «Монолог. Описание и повествование» Цель: рассказать детям о разнообразии монологических высказываний; показать роль описательных и повествовательных высказываний в жизни человека; упражнять в различие описания и повествования.	1. Прогулка на участке, наблюдение за птицами, развешивание кормушек. 2. Загадки-описания (один ребёнок загадывает, остальные по описанию определяют объект и находят его среди других объектов.)
7	Тема: «Последовательность» Цель: напомнить детям о роли понятия «последовательность» в жизни людей; рассказать о роли понятия «последовательность» в речевом общении людей.	1. Дидактические игры «Задом наперёд», «Сказочная путаница», «Чепуха». 2. Моделирование сказочного сюжета «Чудеса в Новогоднюю ночь».
8	Тема: «Описание» Цель: учить детей выбирать начало и направление описания; познакомить с элементарными направлениями описаний ( слева- направо, справа- налево, сверху- вниз и др.).	1. Чтение сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка». 2. Беседа о сказках, о том, какие сказки нравятся детям, как начинаются, как заканчиваются. Рассмотрение изданий сказок. 3.Вечер загадок, скороговорок, считалок.

9	Тема: «Описание» Цель: показать детям другие виды описания (по кругу: по часовой стрелке, против часовой стрелке, от общего к частному); учить выбирать в речи описания.	Рисование-описание: дети по описанию педагога делают зарисовки, затем один ребёнок описывает знакомый предмет, а другой зарисовывает, остальные дети контролируют.
10	Тема: «Описание» (повторение) Цель: закрепить полученные детьми сведения и навыки построения высказываний-описаний (используя наглядный материал).	1. Наблюдение за снегом. 2. Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Скажи наоборот», «Настроение», «Путешествие».
11	Тема: «Описание» (закрепление) Цель: закрепить полученные детьми сведения и навыки построения высказываний-описаний; учить находить их в литературных текстах.	1. Составление рассказов по схеме, по сюжетным картинкам. 2. Заучивание загадок о диких и домашних животных.
12	Тема: «Повествование» Цель: познакомить детей с главной темой и структурой повествовательных монологов.	1. Чтение рассказов о животных Е. Чарушина, К. Ушинского. 2. Беседа на тему «Чем мне нравится зима»- учить детей вести диалог
13	Тема: «Повествование» Цель: раскрыть детям значение и роль начала (зачина) в повествовании; упражнять детей в умении определять главную тему повествования.	Речевая игра «Испорченный телефон»
14	Тема: «Повествование» Цель: раскрыть детям значение и роль средней части повествования, закрепить умение определять границы начала повествования и его главную тему.	Рассматривание иллюстраций к сказкам Г. Остера. Обмен впечатлениями от рисунков, прослушанных сказок.
15	Тема: «Повествование» Цель: показать детям значение и роль концовки произведения; закрепить умение определять границы структурных частей повествования, главную тему.	Театрализация украинской народной сказки «Рукавичка»
16	Тема: «Повествование» Цель: закрепить представления детей о структурных частях повествования; упражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных монологов.	Упражнение «Расскажи стихи руками» (стихотворение Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог».)
17	Тема: «Повествование» Цель: продолжать упражнять детей в самостоятельном составлении	1. Дидактические игры «Весёлые картинки», «История, рассказанная с конца», «Интервью».

	повествовательных монологов; учить находить их в литературных текстах.	2.Составление рассказа по плану, по сюжетным картинкам.
18	Тема: «Комбинированные монологи» Цель: показать детям значение и роль комбинированных монологов в нашей речи. Упражнять в вычислении описаний и повествований из больших текстов.	1.Сравнение иллюстраций к сказкам и рассказам. 2.Чтение стихотворений русских поэтов о весне.
19	Тема: «Комбинированные монологи» Цель: показать детям последовательность составления комбинированных текстов (планов); упражнять в составлении планов знакомых произведений.	1.Дидактическая игра «Путешествие». 2.Наблюдение на участке за весенними изменениями в природе.
20	Тема: «Комбинированные монологи» Цель: упражнять детей в составлении планов к монологам; упражнять в составлении связных высказываний.	Составление описательных монологов на тему «Как я помогаю маме», «Моя семья».
21	Тема: «Комбинированные монологи» Цель: упражнять в составлении планов к литературным произведениям; упражнять в составлении комбинированного монолога.	Упражнение «Расскажи стихи руками».
22	Тема: «Комбинированные монологи» Цель: упражнять в составлении планов к рассказам в картинках, повествовательных высказываний по предложенному плану.	Рассказы из жизни группы, о событиях, которые запомнились детям, рассуждение.
23	Тема: Контрольное задание по теме «Описательные и повествовательные монологи» Цель: закрепить полученные знания детей по теме в форме индивидуальных заданий по картинкам.	1.Разучивание скороговорок, чистоговорок. 2.Дидактические игры «Закончи предложение» «Буква заблудилась», «Разговор за стеклом».
24	Тема: Контрольное занятие по теме «Комбинированные монологи» Цель: закрепить полученные знания детей по теме; составлять рассказ с элементами описания.	1.Театр открывается: драматизация любимых сказок. 2.Вечер любимых стихотворений. 3.Отгадывание шарад, ребусов.
25	Тема: «Путешествие в русский язык» Цель: приобщать детей к русскому языку, заинтересовать их данной наукой.	Составление плана к литературным произведениям.

26	Тема: «Знакомство с разделом «Фонетика»» Цель: познакомить детей со звуковым анализом слов: парные глухие и звонкие, твёрдые и мягкие.	1.Составление рассказов-каламбуров. 2.Задание-конкурс «У кого лучший рассказ».
27	Тема: «Знакомство с разделом «Лексика»» Цель: познакомить детей с антонимами и многозначностью слов.	Дидактические игры: «Заветные слова», «Скажи наоборот», «Необыкновенные превращения», «Из одного слова-несколько».
28	Тема: «Знакомство со словообразованием» Цель: показать детям различные способы образования слов в русском языке (при помощи приставок, суффиксов)	Рассматривание картины П.Кончаловского «Сирень», а затем рассказывание по картине.
29	Тема: «Знакомство с морфологией» Цель: упражнять детей в использовании некоторых частей речи, в согласовании в числе, роде, падеже.	1.Пальчиковые игры. 2.Разучивание считалок, придумывание считалок с одним началом (аты-баты; раз, два, три, четыре, пять..)
30	Тема: «Синтаксис» Цель: знакомство с предложением; вычленение предложения из потока речи, из печатных текстов.	Загадки-описания( один ребёнок описывает предмет в группе по плану, остальные отгадывают).
31	Цель: определение интонации предложения в зависимости от цели высказывания (побуждение, вопрос, повествование); обозначение интонационных особенностей предложения в предложении на письме (в тексте) (! ? . )	Дидактические игры: «Что в дороге пригодится», «Что общего», «Хороший-плохой». Речевая игра «Магазин игрушек».
32	Тема: «Конструирование предложений из отдельных слов» Цель: учить детей составлять предложения из отдельных слов, согласуя их в роде, числе, падеже.	Театр открывается: драматизация по выбору детей.
33	Тема: «Весёлая академия» (итоговое занятие) Цель: закрепить знания детей о русском языке в игровой форме.	
34	Тема: Конкурс «Юный писатель» Цель: закрепить умение составлять комбинированные монологи с элементами описания.	Дидактическая игра «Поймай рифму». Индивидуальная работа.
35	Тема: «Продолжаем учиться рассказывать по сюжетной картинке. Знакомимся с небылицами,	Познавательные занятия. Изобразительная деятельность. Самостоятельные наблюдения, опора на личный опыт.

	составляем свои небылицы». <u>Цель:</u> Учить детей рассматривать сюжетную картинку в определенной последовательности; помогать ридумывать начало и конец рассказа; обогащать их словарь за счет словосочетаний, относящихся к речевому этикету; учить детей воспринимать небылицы, составлять свои небылицы, испытывать чувство радости от полученного результата творческой работы.	
36	Тема «Рифмовки, небылицы»	Дидактическая игра «Поймай рифму».
37	Итоговое занятие Цель: повторение пройденного материала по теме «Путешествие в родной язык»	<u>Цель:</u> Повторить с детьми знакомые стихотворения, познакомить с новыми; с помощью разных приемов помочь вспомнить содержание.
38	Д/и «Антонимы, синонимы».	Словесные игры «Попробуй как я», «Продолжи фразу»
39	Тема: «Литературный калейдоскоп»	Ежедневное чтение. Игра «Инопланетяне»
41	Конкурс «Сочини сказку»	Ежедневное чтение, индивидуальные и групповые занятия.
42	Создание коллажа «Нарисуй сказку»	Занятия по изобразительному искусству, познавательные занятия.

## Образовательная область «Речевое развитие»

## Раздел «Обучение грамоте»

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
1-2	<b>Повторение</b> пройденного материала: деление слов на слоги	1. Работа со словариком. 2. Игра «Доскажи словечко».
3-4	<b>Повторение</b> – графическое изображение слова – прямоугольник (моделирование), условное обозначение звуков: гл-кр □, Тв согл-синий □, мягкие согл – зел □	1. Работа в тетрадях
5-6	<b>Повторение</b> . Продолжать учить моделировать схему слов, коротких предложений	1. Д/и «Составь слово»
7-8	<b>Повторение</b> . Продолжать учить писать печатные буквы в клетке	1. Выложить заданную букву из фасолей, бусин, фишек.
9	<b>Тема: «Как хорошо уметь читать»</b> Цель: Введение в цикл обучения чтению: подвести детей к пониманию того, что уметь читать важно и необходимо	1. Работа в тетрадях: печатание букв, слов, предложений
10	<b>Тема: «Предложение»</b> Цель: Объяснить детям, что речь состоит из предложений, а точка – это знак, который показывает, что предложение закончено	1. В уголке изо: лепка букв, рисование букв по трафаретам; конструирование букв.
11	<b>Тема: «Слова»</b> Цель: Объяснить детям, что предложения состоят из слов, предложения могут состоять из одного и нескольких слов.	1. Дидактические игры и упражнения: Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом.
12	<b>Тема: «Слоги. Ударение»</b> Цель: Объяснить детям, что слова состоят из слогов; познакомить с ударением в словах	1. «Звуковой анализ слова». 2. «Подумай, е торопись». 3. «Про двух зайчат».
13	<b>Тема: «Повторение пройденного»</b> Цель: Закрепить с детьми полученные сведения о предложении, словах и слогах. Показать роль ударения в словах.	1. «Чей рассказ лучше» 2. «Если бы мы были художниками». 3. «Придумаем сказку про слова»
14	<b>Тема: «Гласные и согласные звуки</b> Цель: Познакомить детей с гласными и согласными звуками нашей речи; учить детей слышать их, выделять из речи.	1. «В слове есть части – логи». 2. «Эстафета» 3. «Как Мишутка учился говорить»

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
15	<p><b>Тема: «Гласные и согласные. Слияние согласных и гласных»</b>            Цель: Познакомить детей с слиянием согласного звука с гласным; объяснить, что гласный звук образует слог.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Про Сашу и Снеговика»</li> <li>2. «Купи игрушку»</li> <li>3. «Почтальон принес письмо».</li> <li>4. «Найди вкусное слово»</li> <li>5. «Накорми животное»</li> </ol>
16	<p><b>Тема: « Закрепление пройденного материала»</b>            Цель: Закрепить пройденный на предыдущих занятиях учебный материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что написал нам Петрушка?»</li> <li>2. «Волшебная скакалка»</li> <li>3. «Магазин игрушек»</li> </ol>
17	<p><b>Тема: Звук [а] и буква Аа</b>            Цель: Учить выделять звук [а] в ударной позиции в начале слова; знакомить с гласными звуками; учить ориентироваться на плоскости листа; знакомить с буквой Аа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Устроим зоопарк»</li> <li>2. «Живая сценка»</li> <li>3. «Кто в каком домике будет жить?»</li> <li>4. «Что вокруг нас?»</li> </ol>
18	<p><b>Тема: Звук [у] и буква Уу</b>            Цель: Учить анализировать звуковой ряд из двух гласных звуков; знакомить с буквой Уу; упражнять ориентироваться на плоскости листа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Догадайтесь сами».</li> <li>2. «Начало и конец слова».</li> <li>3. «Конец за тобой».</li> <li>4. «Отгадай слово».</li> </ol>
19	<p><b>Тема: Звук [и] и буква Ии</b>            Цель: Учить анализировать звуковой ряд; знакомить с буквой Ии; совершенствовать умение в образовании множественного числа существительных с окончаниями – и</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Смотри, не ошибись!»</li> <li>2. «Говори – не задерживай»</li> <li>3. «Слова, рифмы, звуки»</li> <li>4. «Какое это имя?»</li> <li>5. «Звуковая цепочка»</li> </ol>
20	<p><b>Тема: Звук [э] и буква Ээ</b>            Цель: Учить на слух определять звук [э] в ряду гласных; знакомить с буквой Ээ; работать с обобщенным значением слов; развивать пространственную ориентировку</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Найди слово»</li> <li>2. «Самолет»</li> <li>3. «Найди лог»</li> </ol>
21	<p><b>Тема: Звук [о] и буква Оо</b>            Цель: Учить находить гласный звук [о] в потоке звуков; определять его позицию в словах; знакомить с буквой Оо; упражнять в использовании местоимений <b>он, она, оно, они</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи</li> </ol>
22	<p><b>Тема: Звук [ы] и буква Ы</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звука [ы]; учить делить слово на части – слоги; знакомить с буквой Ы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Угадай по описанию»</li> <li>2. «Ателье»</li> </ol>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
23	<p><b>Тема: «Предложение»</b>            Цель: Дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э] через их нахождение в словах; ознакомить с предложением; учить выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложения на слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Каждую птицу на свое место»</li> <li>2. «Отвечай быстро»</li> <li>3. «Уточним цвет предметов»</li> <li>4. «Потерялся поясок»</li> </ol>
24	<p><b>Тема: Звуки [м – м'] и буква Мм</b>            Цель: Учить выделять первый согласный звук в слове; знакомить с буквой <b>Мм</b>; ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зеленый цвет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Две сестренки»</li> <li>2. «Определи первый звук в слове»</li> <li>3. «Цепочка слов»</li> <li>4. «Найди место звука в слове»</li> </ol>
25	<p><b>Тема: Звуки [н – н'] и буква Нн</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звука [н]; развивать фонематическое восприятие через нахождение слово со звуком [н – н']; учить составлять предложения с предлогами <b>на, над</b>; знакомить с буквой <b>Нн</b>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Подбери слово к схеме»</li> <li>2. «Кто в домике живет»</li> <li>3. «Кто быстрее соберет вещи»</li> <li>4. «Магазин»</li> <li>5. «Собери букет»</li> </ol>
25	<p><b>Тема: Звуки [б – б'] и буква Бб</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звуков [б – б']; учить находить в окружающей обстановке слово с этим звуком; упражнять в изменении глагола «хочу» по числам, родам, времени; знакомить с буквой <b>Бб</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Найди пару»</li> <li>2. «Пирамида»</li> <li>3. «Цветочный магазин»</li> <li>4. «Как их зовут?»</li> <li>5. «Включи телевизор»</li> </ol>
27	<p><b>Тема: Звуки [п – п'] и буква Пп</b>            Цель: Уточнять артикуляцию звуков [п – п']; закрепить умение определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами <b>по, под, перед</b>; знакомить с буквой <b>Пп</b></p>	
28	<p><b>Тема: Звук [й] и буква Йй</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звука [й]; упражнять в подборе притяжательных местоимений <b>мой, моя, моё, мои</b>; знакомить с буквой <b>Йй</b>; закреплять образ буквы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что изменилось?»</li> <li>2. «Для чего нужен предмет?»</li> <li>3. «Кто потрудился»</li> </ol>
29	<p><b>Тема: Звуки [я], [ю] и буквы Яя и Юю</b>            Цель: Познакомить с артикуляцией новых гласных звуков [я], [ю]; знакомить с буквами <b>Яя и Юю</b>;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кем быть?»</li> <li>2. «Из чего и кем сделано?»</li> <li>3. «Кто быстрее?»</li> <li>4. «Умные машины»</li> </ol>



№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	составлять и читать слоги и слова с новыми гласными; готовить руку к письму.	
30	<b>Тема: Звуки [jэ], [jo] и буквы Ээ и Ёё</b> Цель: Уточнить артикуляцию звуков [jэ], [jo]; познакомить с буквами Ээ и Ёё; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа (сверху вниз, справа налево); учить записывать гласные буквы под диктовку (на слух)	1. «Да – нет» 2. «Похож – не похож» 3. «Отвечай быстро»
31	<b>Тема: Звуки [в – в'] и буква Вв</b> Цель: Уточнить артикуляцию звуков [в – в']; упражнять в подборе слов на определенный слог; составлять предложения с предлогом в; знакомить с буквой Вв; готовить руку к письму	1. «Придумай предложение» 2. «Кто больше назовет действий»
32	<b>Тема: Звуки [ф – ф'] и буква Фф.</b> Цель: Уточнить артикуляцию звуков [ф – ф']; учить дифференцировать звуки [ф – в], [ф' – в'] в словах; упражнять в составлении упражнений с заданным словом; знакомить с буквой Фф.	1. «Назови по-другому» 2. «Только на эту букву» 3. «Кто больше заметит небывлиц»
33	<b>Тема: Звуки [т – т'] и буква Тт</b> Цель: Уточнить артикуляцию звуков [т – т']; упражнять в их дифференциации; расширять словарь словами-антонимами; знакомить с буквой Тт; готовить руку к письму.	<b>Новоторцева Н.В. Развитие речи детей.</b>
34	<b>Тема «Звуки [д – д'] и буква Дд</b> Цель: Уточнить артикуляцию звуков [д – т], [д' – т']; упражнять в проведении звукового анализа; учить согласовывать существительные с числительными; знакомить с буквой Дд.	1. «Языколомки». 2. «Произноси правильно»
35	<b>Тема: Звуки [к – к'] и буква Кк</b> Цель: Уточнить артикуляцию звуков [к – к']; упражнять в умении делить слова на слоги; проводить звуковой анализ; закреплять названия животных и их детенышей; знакомить с буквой Кк.	1. «Час потехи» 2. «Разговор за стеклом»

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
36	<p><b>Тема: Звуки [г – г’] и буква Гг</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звуков [г – г’]; обучить составлению сложноподчиненных предложений; знакомить с буквой Гг; закреплять образ буквы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что слышим»</li> <li>2. «В мире букв и звуков»</li> <li>3. «Кто больше»</li> </ol>
37	<p><b>Тема: Звуки [х – х’] и буква Хх</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звуков [х – х’]; упражнять в звуко-слоговом анализе слов; знакомить с буквой Хх, закреплять образ буквы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Звук заблудился»</li> <li>2. «Буква заблудилась»</li> </ol>
38	<p><b>Тема: Звуки [с – с’] и буква Сс</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звуков [к – с’]; проводить звуко-слоговой анализ слова; составлять предложения с предлогом С; знакомить с буквой Сс; готовить руку к письму.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Головоломки»</li> <li>2. «Наоборот»</li> </ol>
39	<p><b>Тема: Звуки [з – з’] и буква Зз</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звуков [з – з’]; упражнять в определении места звуков [з – з’] в словах с одновременным присутствием звуков [с] и [з], [с’] и [з’]; знакомить с буквой Зз; закреплять образ буквы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Необыкновенные превращения»</li> <li>2. «Из одного слова»</li> </ol>
40	<p><b>Тема: Звук [ц] и буква Цц</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звука [ц]; упражнять строить предложения по опорным словам; в умении делить слова на слоги; знакомить с буквой Цц.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Один звук – марш!»</li> <li>2. «Волшебные слова»</li> </ol>
41	<p><b>Тема: Звук [ш] и буква Шш</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звука [ш]; упражнять в умении дифференцировать звуки [с – ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов <b>под, из-под</b>; знакомить с буквой Шш; закреплять образ буквы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Столбики слов»</li> <li>2. «АБВГ Дейка»</li> <li>3. «Алфавит»</li> <li>4. «Лесная академия»</li> </ol>
42	<p><b>Тема: Звук [ж] и буква Жж</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звука [ж]; упражнять в делении слов на слоги, в определении места звука в слове, в умении дифференцировать звуки [с – ш]; знакомить с буквой Жж.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Озорные буквы»</li> <li>2. «Неполные слова»</li> <li>3. «Дежурная буква»</li> </ol>

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
43	<p><b>Тема: Звук [ч] и буква Чч</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звука [ч]; упражнять в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; знакомить с буквой Чч.</p>	1. «Рассыпанные буквы» 2. «Чем отличаются» 3. «Забавный автобус» 4. «Начерти в воздухе»
44	<p><b>Тема: Звук [щ] и буква Щщ</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звука [щ]; учить определять в слове слог (по счету); упражнять в умении изменять слова с помощью суффикса - ищ; знакомить с буквой Щщ.</p>	1. «Четвертый лишний» 2. «Кто быстрее?» 3. «Запомни!»
45	<p><b>Тема: Звуки [л – л'] и буква Лл</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звуков [л – л']; учить находить слова по слоговой схеме; работать над лексическим значением слова; знакомить с буквой Лл.</p>	1. «Найди ошибку» 2. «Подбери к букве слово»
46	<p><b>Тема: Звуки [р – р'] и буква Рр</b>            Цель: Уточнить артикуляцию звуков [р – р']; упражнять в звуковом анализе слов; упражнять в дифференцировании звуков [р – л]; знакомить с буквой Рр.</p>	1. «От картинки к букве» 2. «Пропущенные буквы» 3. «Заглавная буква»
47	<p><b>Тема: Буквы Ъ и Ь</b>            Цель: Познакомить детей с последними буквами алфавита Ъ и Ь, которые не имеют звука; упражнять в чтении слов с этими знаками; работать над интонацией перечисления в предложении; закреплять образы букв алфавита</p>	1. «Подумай и скажи» 2. «По кругу» 3. «Полминутки для шутки» 4. «Отгадайте»
48	<p><b>Тема: Итоговое занятие. Алфавит.</b>            Цель: Уточнить знания детей о гласных и согласных звуках и их буквенном обозначении; закрепить знание очередности букв алфавита; заполнить свой домик-алфавит буквами</p>	1. «Не ошибись!» 2. «Знаки препинания» 3. «Междометие»
49-50	Продолжать учить детей писать печатные буквы в клетке	Работа в тетрадях
51	<b>Выявить знания детей о буквах</b>	1. Чудесный мешочек. 2. «Найди букву» - игра. 3. Игра «Я буду говорить слова на букву А, Р». Дети хлопают, прыгают.

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		4. Напиши свою букву столько раз, сколько найдешь картинок.
52-53	<b>Тема «Слова, предложения, текст»</b> Цель: продолжать учить читать слова и небольшие предложения.	
54-55	<b>Тема: «Собираем слова из букв»</b>	Игры и упражнения со словами
55-56	<b>Тема: «Собираем слова из букв»</b>	
57 58	<b>Игры и упражнения со словами</b> Цель: совершенствовать речевой слух, упражнять в подборе синонимов, учить рифмовать слова, придумывать слова на заданную букву	
59-60	<b>Итоговые занятия</b> Цель: выявить качество полученных знаний у детей.	Мониторинг знаний
61-62	<b>Моя первая азбука</b>	1. Рисование букв 2. Лепка коротких слов 3. Игра «Подскажи словечко». 4. Игра «Назови слова, которые начинаются с буквы...
63-64	<b>Упражнения со словами «Я умею писать»</b>	
65 -66	<b>Упражнения со словами «Я умею читать»</b>	Индивидуальные и групповые занятия по чтению
67	<b>Коллаж «Наши имена»</b>	Рисование Индивидуальная работа
68	<b>Коллаж «Мои любимые слова»</b>	Беседы Чтение художественной литературы

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

## Раздел «Чтение художественной литературы»

№ п/п	Цель и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
1.	<b>Занятие 1. Тема: «Рассказ воспитателя о А.С.Пушкине»</b>	
	Рассказать детям о великом русском поэте, вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения	Чтение детям сказок А.С.Пушкина
2.	<b>Занятие 2. Тема: «Заучивание стихотворения Д.Хармса «Удивительная кошка»</b>	
	Помогать детям запомнить веселое стихотворение и поупражнять в выразительном чтении произведения	Чтение стихотворений о зиме (С.Есенин «Поет зима – аукает», М.Пожарова «Заклинание зимы»).
3.	<b>Занятие 3. Тема: «Интересно ли слушать рассказы о животных?»</b>	
	Вспомнить с детьми знакомые рассказы Е.Чарушина и М.Пришвина; побеседовать, чем рассказ отличается от сказки; познакомить с новым рассказом Е.Чарушина «Воробей»	Чтение новогодней сказки «Двенадцать месяцев», пер. С.Маршака
4	<b>Занятие 4. Тема: «Знакомство с жанром: русский фольклор (песенки, потешки)»</b>	
	Познакомить детей с новым видом творчества русского народа, вызвать интерес, желание заучивать песенки, потешки.	Досуг «Коляда, коляда» (знакомство с русскими народными обрядами, обычаями, праздниками).
5.	<b>Занятие 5. Тема: «Что за прелесть – эти сказки!»</b>	
	Помочь детям понять особенности сказочного жанра, испытать радость от встреч со знакомыми сказочными героями, побеждающими в жесткой схватке силы зла.	Чтение глав детской библии – знакомство с христианской литературой (чтение с продолжением)
6.	<b>Занятие 6. Тема: Заучивание наизусть стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»</b>	
	Помочь детям запоминать стихотворение и читать его по ролям, совершенствуя интонации, жесты, мимику.	Чтение рассказов Е.Чарушина «Лисята», «Медвежонок», «Воробей», про котика Тюпу.
7.	<b>Занятие 7. Тема: «Сказки А.С.Пушкина»</b>	
	Уточнить и обогатить представления детей о сказках А.С.Пушкина; помочь почувствовать своеобразие их языка; вызвать желание услышать другие произведения поэта	Рассматривание иллюстраций к сказкам, рассказам о животных, помочь детям сделать сравнительный анализ

№ п/п	Цель и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
8.	<b>Занятие 8. Тема: «Драматизация стихотворения Ю.Владимирова «Оркестр»</b>	
	Повторить с детьми знакомые стихотворения; совершенствовать выразительность чтения (интонация, жесты, мимика)	Чтение с продолжением: книга Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»
9.	<b>Занятие 9. Тема: «Беседа с детьми о том, зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи». Чтение детьми и воспитателем любимых стихотворений</b>	
	Побудить детей к размышлению: зачем одни люди пишут стихи, а другие их заучивают и слушают; выяснить, какие стихи дети любят и помнят; почитать новые лирические стихи	Чтение русских народных волшебных сказок «Царевна-лягушка», «Финист – Ясный Сокол», «Василиса Прекрасная»; побеседовать о структуре сказок, ввести в словарь детей понятие «присказка».
10.	<b>Занятие 10. Тема: Заучивание наизусть стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»</b>	
	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихи.	Чтение стихотворений о красоте зимнего пейзажа, зимних развлечениях.
11.	<b>Занятие 11. Тема: «Сказки и повести К.Паустовского»</b>	
	Помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых им произведений писателя; определить жанр произведений.	Чтение и разучивание скороговорок, песенок, потешек
12.	<b>Занятие 12. Тема: «Жанры литературных произведений»</b>	
	Продолжить знакомство детей с жанрами литературных произведений: былины. Чтение былин об Илье Муромце	Драматизация стихотворения Ю.Владимирова «Оркестр» (закрепление)
13.	<b>Занятие 13. Тема: «Беседа о сказках»</b>	
	Побеседовать с детьми о том, какие сказки им нравятся, как они начинаются (зачин), заканчиваются, какая главная тема (мысль). Почему сказки называются народной мудростью?	Рассматривание познавательных-публицистических изданий, обмен впечатлениями
14.	<b>Занятие 14. Тема: Заучивание наизусть стихотворения С.Черного «Жеребенок»</b>	
	Познакомить детей с творчеством поэта Саши Черного и его произведениями.	Дидактические игры: «Сказочная путаница», «Назови сказку»
15.	<b>Занятие 15. Тема: «Беседа о жанрах: поэзия и проза»</b>	
	Дать понятия о жанрах, их особенностях; дать понятие о том, что стихи пишут поэты, а рассказы – писатели.	Моделирование сказочного сюжета «Колобок – великан»
16.	<b>Занятие 16. Тема: «Знакомство с малыми формами фольклора»</b>	
	Познакомить детей с формами	Рассматривание иллюстрированных книг о

№ п/п	Цель и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	фольклора: загадками, скороговорками, считалками; повторить известные детям, познакомить с новыми произведениями.	животных, сравнение цветных и черно-белых изображений
17.	<b>Занятие 17. Тема: «Рассказ воспитателя о сказочнике Г.Х.Андерсене»</b>	
	Рассказать о том, что сказки великого сказочника знают во всем мире; вспомнить сказки, которые знают дети; познакомить с новой сказкой «Стойки оловянный солдатик» (или «Огниво»)	Заучивание стихов о весне по выбору детей». Чтение сказок Г.Х.Андерсена, по выбору детей.
18	<b>Занятие 18. Тема: «Заучивание одного из трех стихов (по выбору детей): «Чудо Р.Сефа, «Чудеса» Ю.Тувима, «Олень» М.Карема</b>	
	Учить детей понимать стихотворный текст, определять понравившееся стихотворение; учить читать выразительно, развивать дикцию	Чтение и инсценирование произведения Ю.Тувима «Азбука»
19.	<b>Занятие 19. Тема: «Толстые книги»</b>	
	Беседа о том, любят ли дети «толстые книги», почему они такие; какие «толстые книги» им нравятся; чтение глав из книг по выбору детей.	Чтение с продолжением. Н.Носов «Волшебник изумрудного города»
20.	<b>Занятие 20. Тема: «Литературный турнир»</b>	
	Закрепить знания детей о жанрах художественных произведений.	Продолжаем знакомство с поэзией. Беседа: о чем можно писать стихи? Чтение стихов детских и взрослых, сравнить. Закрепить знание понятия «рифма». Дидактическое упражнение «Придумай сам» (учить рифмовать слова).
21.	<b>Занятие 21. Тема: «Знакомство детей с творчеством Д.Мамина-Сибиряка»</b>	
	Рассказ воспитателя об авторе «Аленушкиных сказок»; чтение сказки «Серая шейка».	Чтение детям сказок Д.Мамина-Сибиряка; продолжить знакомство с творчеством писателя.
22.	<b>Занятие 22. Тема: Заучивание наизусть стихотворения В.Берестова «Читалочка»</b>	
	Учить детей запоминать, понимать содержание стихотворения, читать выразительно	Чтение и инсценирование сказки по выбору детей.
23.	<b>Занятие 23. Тема: Чтение и инсценировка сказки Г.Сапгира «Смеялцы»</b>	
	Познакомить детей со считалками и скороговорками писателя	Загадывание и отгадывание загадок о животных, временах года и т.д. Заучивание

№ п/п	Цель и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		новых загадок
24.	<b>Занятие 24. Тема: «Наш любимый Чуковский»</b>	
	Уточнить знания детей произведений Чуковского, по иллюстрациям вспомнить названия, чтение любимого произведения	Дидактические игры: «Путешествие в гости к сказке», «Путешествие в страну добрых слов», «Удивительные рифмы»
25.	<b>Занятие 25. Тема: Заучивание наизусть стихотворения К.Чуковского «Черепашка»</b>	
	Воспитывать интерес к стихотворным произведениям, желание учить наизусть стихи	Чтение русских народных и авторских небылиц
26.	<b>Занятие 26. Тема «Творческая игра «В библиотеке»</b>	
	Познакомить детей с назначением библиотек – хранилищ книг, правилами поведения в библиотеке	Чтение веселых рассказов Н.Носова, В.Драгунского
27-28	<b>Занятие 27-28. Тема: «Героические сказки»</b>	
	Познакомить детей с новым жанром – героические сказки: почему они так называются. Чтение сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	Заучивание наизусть стихотворения Д.Ривза «Рифма»
29-30	<b>Занятие 29-30. Тема: «Художники и литература»</b>	
	Показать роль художественного оформления (рисунков) книг для детей и взрослых; рассмотреть рисунки В.Сутеева к своим произведениям	Литературный вечер с использованием элементов викторины
31-32	<b>Занятие 31-32. Тема: «Великая Отечественная война в детской литературе»</b>	
	Познакомить детей с литературой о войне, воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Рассматривание и чтение книг, открыток о Великой Отечественной войне.
33	<b>Занятие 33. Тема: «Итоговое занятие. Литературная викторина»</b>	
	Закрепить знания детей, полученные на занятиях о писателях, жанрах литературных произведений, умение выразительно читать стихотворения.	В течение года дети самостоятельно изучают выставленную литературу на полочке «Умных книг», в «Книжном уголке», познавательную и художественную литературу.
34	<b>Занятие 34. Тема: Творческое рассказывание «Как разбудили клен»</b>	
	Формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности).	Игры на развитие творческих способностей



№ п/п	Цель и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
35	<b>Занятие 35. Тема: Малые фольклорные формы</b>	
	Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	Чтение потешек, песенок, загадок и пословиц. Д/и: «Кто больше заметит небылиц?»
36	<b>Занятие 36. Тема: Произведения Н. Носова</b>	
	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей»	Д/и «Хороший-плохой»
37	<b>Занятие 37. Тема: Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»</b>	
	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Д/и «Закончи сказку»
38	<b>Занятие 38. Тема: Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»</b>	
	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь».	Д/и «Литературное лото»
39	<b>Занятие 39. Тема: Чтение басни Л. Толстого « Собака и ее тень»</b>	
	Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	Д/и «Найди героя по описанию»
40	<b>Занятие 40. Тема: Чтение сказки В. Катаева « Цветик – Семицветик»</b>	
	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.	Д/и «Сказочные клубочки»
41	<b>Занятие 41. Тема: Чтение рассказа В. Бианки « Май»</b>	
	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	Д/и «Придумай свой конец сказки»
42	<b>Занятие 42. Тема: Литературная викторина</b>	
	Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах.	

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

## Раздел «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
1	<p><b>Рисование (сюжетное)</b>  <b>«Лето»</b>            Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p>	
2	<p><b>Лепка рельефная коллективная.</b>  <b>«Азбука в картинках».</b>            Цель: Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.</p>	
3	<p><b>Аппликация</b>  <b>«Осенний ковёр»</b>            Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</p>	
4	<p><b>Рисование (сюжетное)</b>  <b>«Золотая осень»</b>            Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.</p>	
5	<p><b>Лепка</b>  <b>«Плетень с подсолнухами»</b>            Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал.</p>	

	Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	
6	<b>Аппликация</b> <b>«Лес, точно терем расписной...»</b> Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции	
7	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Декоративное рисование на квадрате»</b> акреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	
8	<b>Лепка</b> <b>«Бабушкины сказки»</b> Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	
9	<b>Рисование</b> <b>Тема: «Выразительный и ловкий карандаш».</b> Цель: Показать детям выразительные возможности хорошо знакомого им изобразительного материала – карандаша .Научить по-разному ,регулируя силу нажима на карандаш ,закрашивать контурные рисунки ,смешивать цвета ,как краски.	1.Целевое наблюдение на прогулке: осенняя окраска листьев с преобладанием желтых и коричневых тонов придает пейзажу особую чарующую силу , красный цвет встречается реже. 2.Дидактическая игра «цветное лото»
10	<b>Лепка</b> <b>Тема: «Листья»</b> Цель: Учить детей различать пропорции и пластику формы листьев и передавать ее доступными средствами выразительности учить делать рельефные изображения	1. Наблюдение за листопадом 2.Игры с листочками
11	<b>Рисование</b> <b>Тема: «Учимся красиво раскрашивать карандашами»</b> Цель: Познакомить детей с несколькими приемами закрашивания карандашами тушевкой и штриховкой	1.Самостоятельная деятельность в книжках-раскрасках :Упражнения по освоению техники работы с карандашом

		,самоконтроль регулирувания силы нажима при разных видах штриховки .
12	<b>Аппликация</b> <b>Тема: «Осенний ковер»</b> Цель: Закреплять умения работать ножницами .Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной в двое : цветы, листья Развивать чувство цвета, композиции .Учить оценивать свою работу и работу других детей.	1 .Наблюдение на прогулках, экскурсиях. 2 .Рассматривание декоративных изделий с осенней расцветкой.
13	<b>Рисование</b> <b>Тема: « Выставка-продажа цветов»</b> Цель: Вызвать у детей интерес к изображению цветов; научить их нескольким приемам изображения цветов и помочь добиться выразительной, изящной передачи их в рисунки; учить детей композиции.	1. Составление композиций из веток с ягодами, плодами, семенами деревьев, кустарников. 2.Дидактическая игра «Выложи узор»
14	<b>Лепка</b> <b>Тема: Декоративные тарелки для украшения группы.</b> Цель: Учить детей лепить декоративные тарелки из целого куска глины(пластилина) пластическим способом .Упражнять в скатывании комка глины (пластилина) между ладонями ,сплющивании и равномерным прищипывании краев .	
15	<b>Рисование</b> <b>Тема: Красивое панно «цветы» для украшения группы(первое занятие).</b> Цель: Побудить детей к коллективному изготовлению панно для украшения группы; Научить смешивать белила с краской основного тона для получения светлых оттенков; Детям, затрудняющимся в рисовании цветка, показать способы его изображения «примакивание, дуги, от пятна и т.д.»	1 .Наблюдения на прогулке. 2.Упражнения в смешивании белил с краской основного тона для получения светлых оттенков.
16	<b>Аппликация</b> <b>Тема: Декоративная композиция «Ваза с фруктами, ветками и цветами».</b> Цель: Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать художественный вкус.	1.Беседа о натюрморте по репродукции с картин художников. 2.Рассматривание ваз с цветами, ветками.
17	<b>Рисование</b> <b>Тема: Красивое панно «цветы» для украшения группы (второе занятие).</b> Цель: Продолжить работу начатую на первом	1.Дидактические игры: а) Собери букет; б) Составь букет.

	занятия, прививать художественно-эстетический вкус.	
18	<p><b>Лепка</b>  <b>Тема: «Фрукты»</b>          Цель: Научить детей различать пропорции и пластику формы, вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передаче характерных особенностей формы, строения.</p>	<p>1.Беседа «Цвет и композиция в натюрморте»          2.Игра «Составление натюрмортов овощей и фруктов»          3.Дидактическая игра «Цветовое лото»</p>
19	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Красивые метки для шкафчиков»</b>          Цели: побуждать детей самостоятельно отбирать содержание и способы изображения метки ;проявлять настойчивость и добиваться положительного результата в её художественном решении.</p>	<p>1.Дидактическое упражнение «Составь рисунок».          2.Беседа.</p>
20	<p><b>Аппликация</b>  <b>Тема: «Рыбки в аквариуме»</b>          Цель: Учить детей силуэтному вырезанию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаз. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается изображение .Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.</p>	<p>Просмотр видео с использованием проектора</p>
21	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Апельсины для Чебурашки»</b>          Цель: Учить смешивать жёлтую краску с красной для получения оранжевого цвета; используя игровые методы обучения, добиться выразительной передачи формы, строения , цвета фруктов.</p>	<p>1.Упражнение в смешивании жёлтой краски с небольшим количеством красной для получения оранжевого цвета.          2.Дидактическая игра «Радуга».</p>
22	<p><b>Лепка</b>  <b>Тема: «Грибы»</b>          Цель: Закрепить представления о грибах; научить самостоятельно передавать форму в лепке.</p>	<p>Рассматривания муляжей грибов, иллюстраций с их изображением.</p>
23	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Лес, точно терем расписной»</b>  <b>(коллективная картина)</b>          Цель: Вызвать в памяти детей картины осенней природы. Побуждать передавать их с помощью доступных им средств выразительности (цвета, формы и т.д.)</p>	<p>1.Наблюдение на прогулке.          2.Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад»</p>

24	<p><b>Аппликация</b>  <b>Тема: «Вырежи и наклей любимую игрушку»</b>          Цель: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, соизмерять изображение с величиной листа. Развивать воображение, творчество.</p>	Игры с игрушками, рассматривание, уточнение их формы, характерных особенностей.
25	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Во саду ли в огороде»</b>          Цель: Побуждать детей доступными им средствами выразительности, изображать те фрукты, которые для каждого ребенка наиболее интересно.</p>	<p>1.Рассматривание репродукции натюрмортов с изображением фруктов .</p> <p>2.Игра «Составление натюрмортов из овощей и фруктов»</p>
26	<p><b>Лепка</b>  <b>Тема: «Чашки и кружки»</b>          Цель: Обучать лепке чашки из круглой формы ленточным способом и путем вдавливания глины пальцами,сглаживания поверхности мокрой тряпочкой. Развивать умение отбирать и использовать знакомые способы лепки.</p>	Рассматривание альбома «Народное декоративно-прикладное искусство» (хохлома, жостово, городец)
27	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Яблоня»</b>          Цель: Формировать у детей заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности. Упражнять в изображении листьев и яблок.</p>	Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»
28	<p><b>Аппликация</b>  <b>Тема: «Уточки плавают в пруду»</b>          Цель: Продолжать учить детей силуэтному вырезанию. Упражнять в вырезании уточек. Учить создавать композицию в аппликации, дополнять основные изображения подходящими деталями.</p>	
29	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Новогодний праздник в детском саду»</b>          Цель: Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Совершенствовать умение смешивать краски. Развивать способность анализировать рисунки.</p>	<p>1.Беседа о прошедшем празднике, утреннике</p> <p>2.Чтение стихотворений, пение песен.</p>
30	<p><b>Лепка</b>  <b>Тема: «Учимся лепить птиц»</b>          Цель: Научить детей лепить птиц из целого куска глины (пластилина) по мотивам народной глиняной игрушки; побуждать к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения изделий.</p>	<p>1.Рассматривание образцов глиняных игрушек и их изображений на иллюстрациях.</p> <p>2.Рассказ воспитателя о скульптурах разного вида.</p>

31	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «По замыслу»</b>          Цель: Помогать детям в выборе предмета, который каждый из них будет изображать; учить рисовать елку разными приемами; прививать художественный вкус»</p>	<p>Рассматривание елей во время прогулки и иллюстраций с изображением елей разными способами.</p>
32	<p><b>Аппликация</b>  <b>Тема: «По замыслу»</b>          Цель: Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе</p>	
33	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Заячья семья»</b>          Цель: Учить рисовать зайцев, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительности образа; воспитывать чувство коллективизма; развивать умение работать в паре, сообща.</p>	<p>1.Беседа          2.Рассатривание картинок с изображениями заячьей семьи.</p>
34	<p><b>Лепка</b>  <b>Тема: «Учим лепить зайцев»</b>          Цель: Познакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций.</p>	<p>1. Рассказ воспитателя о скульптурах разного вида.          2. Размещение на «полочке красоты» скульптур, выполненных из разных материалов.</p>
35	<p><b>Аппликация</b>  <b>Тема: «Снегурочка»</b>          Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приёмам симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приёмы.</p>	
36	<p><b>Рисование (предметное)</b>  <b>Тема: «На новогоднем празднике»</b>          Продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.</p>	
37	<p><b>Лепка</b>  <b>Тема: «Дед Мороз»</b>          Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности</p>	

38	<p><b>Аппликация</b>  <b>Тема: «Цветочные снежинки»</b>          Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.          Формирование умения планировать работу</p>	
39	<p><b>Рисование (сюжетное)</b>  <b>Тема: «Дремлет лес под сказку сна»</b>          Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.          Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p>	
40	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «И я тоже...»(по сказке В.Г. Сутеева «Цыпленок и утенок»)</b>          Цель: Учить детей добиваться выразительной передачи образа сказочного персонажа; развивать коммуникативные навыки.</p>	Чтение сказки В.Г. Сутеева «Цыпленок и утенок»
41	<p><b>Аппликация</b>  <b>Тема: «Корабли на рейде»</b>          Цель: Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.</p>	1. Беседа с детьми. 2. Рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы.
42	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Защитники отечества»</b>          Цель: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образ солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу; развивать творческое воображение.</p>	1. Беседа о российской армии, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций по теме.
43	<p><b>Лепка</b>  <b>Тема: « Подставка для кисточек»</b>          Цель: Побуждать детей, создавать нужные и полезные предметы простейшими приемами украшения (налепами, процарапыванием, пропечатыванием какой-либо формы)</p>	Рассматривание украшений на керамических изделиях.
44	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: по мотивам русской народной сказки «Колобок»</b>          Цель: Учить детей, рисуя картинку, изображать один общий предмет (дорожку); развивать изображение.</p>	Чтение сказки «Колобок», придумывание «продолжение» сказки, в которой колобок, встречается с другими зверями.



45	<p><b>Аппликация</b>  <b>Тема: «Поздравительная записка для мамы»</b>          Цель: Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, развивать чувство цвета, творческие способности детей.</p>	<p>1.Подготовка к празднику 8-е Марта.          2. Разучивание песен, стихотворений.          3. Беседа о трудящихся женщинах.</p>
46	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Портрет мамы»</b>          Цель: Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>	Беседа, каким должен быть портрет.
47	<p><b>Лепка</b>  <b>Тема: «Сказочные рыбки»</b>          Цель: Развивать воображение, учить приемам передачи в лепке сказочного образа рыбы.</p>	Рассматривание рыбок в аквариуме картинок по теме. Создание игровой мотивации.
48	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Злая рыба»</b>          Цель: Вызывать у детей интерес к изображению рыб доступными им средствами выразительности. Побуждать детей к осуществлению действий контроля.</p>	Рассматривание рыбок в аквариуме картинок по теме. Создание игровой мотивации.
49	<p><b>Аппликация</b>  <b>Тема: «Новые дома в нашем городе»</b>          Цель: Учить детей создавать не сложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображение домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	Беседа, наблюдение на прогулках, экскурсиях, рассматривание иллюстраций.
50	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Два жадных медвежонка»</b>          Цель: Учить детей, рисуя вдвоем общую картинку, договариваться об изображении одного общего предмета (сыр). Учить изображать медвежат в движении, передавать выразительные позы.</p>	Чтение сказки «Два жадных медвежонка» Обыгрывание не сложных действий.
51	<p><b>Лепка</b>  <b>Тема: «Три медведя» (по сказке Л.Н. Толстого)</b>          Цель: Вызвать интерес к сказочным образам; закреплять умение выразительно передавать в лепке образы Михайло Ивановича, Настасьи Петровны и медвежонка.</p>	Драматизация сказки «Три медведя». Упражнение детей в лепке сказочного персонажа.
52	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Почему Тюпа не ловит птиц»</b>          Цель Продолжать знакомить с творчеством Е.И.Чарушина- художника и писателя; формировать интерес к созданию рисунка, выполненного в парах; учить рисовать птиц и деревья, доступными средствами</p>	Знакомство с творчеством художника и писателя Е.И. Чарушина. Чтение рассказа и рассматривание иллюстраций.

53	<p><b>Аппликация</b>  <b>Тема: «Радужный хоровод»</b>          Цель: Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенный гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук.</p>	Хороводные игры с детьми в свободное время
54	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Представление о цирке»</b>          Цель: Учить детей. Работая в парах над тематическим рисунком, изображать общий предмет (цирковая арена, показывать выразительными средствами движения знакомых животных в картине)</p>	1. Беседа о цирке. 2. Рассматривание иллюстраций.
	<p><b>Лепка</b>  <b>Тема: «Что мы умеем лепить»(1 Занятие)</b>          Цель: Изучить интересы и возможности детей в лепке, развивать желание к изобразительно-творческой деятельности.</p>	
55	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «лети, ракета к звездам»</b>          Цель: Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на целом листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.</p>	1. Беседа о космонавтах и космосе. 2. Рассматривание в книгах иллюстраций, космических пейзажей, узоров.
56	<p><b>Аппликация</b>  <b>Тема: «Полет на луну»</b>          Цель: Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах. Развивать воображение.</p>	1. Беседа о космонавтах и космосе. 2. Рассматривание в книгах иллюстраций, космических пейзажей, узоров.
57	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Цветущая весна»</b>          Цель: развивать у детей воображение, чувство цвета; учить составлять композицию из цветов, передавать колорит весенних цветов, согласовывать свои действия с работой товарищей.</p>	Рассказ воспитателя о парках, скверах и бульварах. Наблюдение на прогулке. Рассказ известных легенд и приданий о первых весенних цветах.
58	<p><b>Лепка</b>  <b>Тема: «Что мы умеем и любим лепить» (2 задание)</b>          Цель: Выявить, какие новые умения и навыки приобрели за год, чему научились, каких результатов достигли.</p>	

59	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: «Что мы умеем и любим рисовать»</b>          Цель: Изучить интересы и возможности детей в рисовании, выявить какие новые умения и навыки приобрели за год, чему научились, каких результатов достигли.</p>	
60	<p><b>Аппликация с натуры</b>  <b>Тема: «Цветы в вазе»</b>          Цель: Учить детей передавать характерные особенности цветов, листья в аппликации: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т.д.</p>	Рассматривание весенних цветов, иллюстраций, наблюдения на прогулках.
61	<p><b>Рисование (предметное)</b>  <b>«Портрет друга»</b>          Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунки черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).</p>	
62	<p><b>Аппликация</b>  <b>«Детский сад мы строим сами....»</b>          Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.</p>	
63	<p><b>Рисование (сюжетное)</b>  <b>«Наша любимая подвижная игра»</b>          Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.</p>	
64	<p><b>Лепка</b>  <b>«Пингвины»</b>          Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	

65	<p><b>Рисование (предметное)</b>  <b>«Нарисуй свою любимую игрушку»</b>          Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>	
66	<p><b>Рисование (предметное)</b>  <b>«Поздравительная открытка»</b>          Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.</p>	
67	<p><b>Лепка</b>  <b>«Колокол» (тестоластика)</b>          Дать понятие о том, что с давних времён на Руси звон колоколов имел разное значение (ознаменование радостного события, начало и конец какого-либо праздника, воинов с победой встречали колокольным перезвоном, о нашествии врагов тоже предупреждалось колокольным звоном – набатом, то есть колокол - неотъемлемая часть русской культуры); воспитывать интерес, уважение и желание продолжать традиции российского народа; совершенствовать навыки в лепке.</p>	
68	<p><b>Рисование (сюжетное)</b>  <b>«Я с папой (парный портрет, профиль)»</b>          Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).</p>	
69	<p><b>Аппликация</b>  <b>«Вырежи и наклейте любимую игрушку»</b>          Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p>	

70	<p><b>Рисование (сюжетное)</b>  <b>«Сказочное царство»</b>          Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.</p>	
71	<p><b>Лепка</b>  <b>«Цветок для мамы»</b>          Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок.</p>	
72	<p><b>Рисование (сюжетное)</b>  <b>«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»</b>          Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	
73	<p><b>Рисование (предметное)</b>  <b>«Матрёшки из Полохов-Майдана»</b>          Продолжать знакомить с росписью Полохов-Майдана, её характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полохов-майданской росписи-цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрёшки. Учить рисовать узор чёрным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелёными, синими и жёлтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p>	
74	<p><b>Аппликация</b>  <b>«Новые дома на нашей улице»</b>          Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа</p>	

	<p>изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	
75	<p><b>Рисование (предметное)</b>  <b>«Заря алая разливается»</b>          Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».</p>	
76	<p><b>Лепка</b>  <b>«Пограничник с собакой»</b>          Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>	
77	<p><b>Рисование (сюжетное)</b>  <b>Праздник «День Победы»</b>          Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p>	
77	<p><b>Аппликация</b>  <b>«Ажурная закладка для букваря»</b>          Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).</p>	
78	<p><b>Рисование (предметное)</b>  <b>«Весёлое лето»</b>          акреплять знания детей о пейзаже как о жанре живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.</p>	

## Образовательная область «Физическое развитие»

## Раздел «Физическое развитие»

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
1.	Занятие №1. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	1. Подвижная игра «Бегите ко мне». 2. Игровое задание «Найдем птичку». 3. Катание на трехколесном велосипеде. Цель: учить удерживать равновесие, самостоятельно садиться на велосипед. 4. Беседа о мячиках: «Зачем нужны мячи?» (знакомство со спортивным оборудованием).
2.	Занятие №2. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	1. Игровое упражнение «Прокати и догони». 2. Подвижная игра «Кот и воробышки». 3. Рассматривание кеглей, беседа о пользе кеглей в спорте. 4. Беседа о считалках. Выяснить, зачем нужны считалки в играх.
3.	Занятие №3. Цель: упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1. Игровое упражнение «Доползи до кубика». 2. Подвижная игра «Быстро в домик». 3. Игра малой подвижности «Найдем жучка». Цель: учить находить предмет, спрятанный воспитателем.
4.	Занятие №4. Цель: повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	1. Подвижная игра «Догоните меня». Цель: упражнять в беге с ускорением. 2. Игровое упражнение «Пойдем по мостику». 3. Разучивание считалки «Пчелы в поле полетели...»
5.	Занятие №5. Цель: повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	1. Подвижная игра «Пузырь». 2. На прогулке самостоятельные игры с песком. 3. Рассматривание осенней природы, листьев для букета. 4. Подвижная игра «Догони мяч».
6.	Занятие №6. Цель: повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	1. Игровые упражнения детей на прогулке с мячами. 2. Подвижная игра «Найди свой домик». 3. Рассматривание обручей, беседа об использовании обручей в спорте.

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
7.	<p>Занятие №7.</p> <p>Цель: упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».</li> <li>2. Игровое упражнение «позвони в колокольчик».</li> <li>3. Рассматривание ракеток и воланчиков, беседа о игре в бадминтон.</li> </ol>
8.	<p>Занятие №8.</p> <p>Цель: упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра «Переселение лягушек».</li> <li>Цель: упражнять в прыжках с продвижением вперед.</li> <li>2. Рассматривание футбольного мяча. Беседа об игре в футбол.</li> <li>3. Игра «Узнай по голосу».</li> </ol>
9.	<p>Занятие №9.</p> <p>Цель: повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнения в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «По кочкам через болото».</li> <li>2. Подвижная игра «Догони мяч».</li> <li>3. Катание на трехколесном велосипеде. Цель: формировать умение удерживать равновесие, поворачивать руль.</li> </ol>
10.	<p>Занятие №10.</p> <p>Цель: разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его края; повторить упражнений в равновесии и прыжках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение с обручем «Катни обруч».</li> <li>2. Игровое задание «Машины поехали в гараж».</li> <li>3. Заучивание наизусть считалки «Тара-тара-тара-ра...».</li> <li>4. Подвижная игра «Найди свой домик».</li> </ol>
11.	<p>Занятие №11.</p> <p>Цель; разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком и прямо, не задевая за его края; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На прогулке игры детей с выносными игрушками.</li> <li>2. Игровое упражнение «Быстрый мяч».</li> <li>3. Беседа о необходимости занятий физкультурой.</li> <li>4. Подвижная игра «Зайка серый умывается».</li> </ol>
12.	<p>Занятие №12.</p> <p>Цель; упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание слов к подвижной игре «Зайка серый умывается».</li> <li>2. Игра малой подвижности «Найдем зайку».</li> <li>3. Самостоятельные игры детей на прогулке с двигательными игрушками.</li> </ol>



№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
13.	Занятие №13. Цель: упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	1. Подвижная игра «Поезд». 2. Игровое упражнение на закрепление умения прыгать на двух ногах «Зайки - мягкие лапочки». 3. Рассматривание картинок и открыток с портретами спортсменов. Цель: прививать интерес к спорту.
14.	Занятие №14. Цель: упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	1. Подвижная игра «наседка и цыплята». 2. Прогулка по участкам других групп. Обратить внимание на спортивное оснащение участков. 3. Игровое упражнение на развитие равновесия «В лес по тропинке».
15.	Занятие №15. Цель: повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	1. Подвижная игра «Ловкий шофер». 2. Рассматривание самоката. Обратить внимание на отличия между велосипедом и самокатом. 3. Беседа о различных видах спорта. Расширять и уточнять знания детей о видах спорта.
16.	Занятие №16. Цель: разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	1. Рассматривание скакалок. Беседа о роли скакалок в спорте. 2. Подвижная игра «Мыши в кладовой». 3. Заучивание наизусть считалки «Ехала телега...». 4. Игровые упражнения с мячами.
17.	Занятие №17. Цель: разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	1. Игра малой подвижности «Где спрятался мышонок?». 2. Рассматривание фотографий известных спортсменов. 3. Самостоятельные прыжки детей через скакалку. 4. Подвижная игра «По ровненькой дорожке».
18.	Занятие №18. Цель: упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1. Игровое упражнение «Паучки». Цель: упражнять в ползании. 2. Наблюдение за физкультурными занятиями детей подготовительной группы. 3. Подвижная игра «Ударь в бубен».
19.	Занятие №19. Цель: повторить ходьбу с изменением темпа	1. Игровое упражнение «Догони мяч». 2. Самостоятельные игры детей на

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	прогулке со скакалками. 3. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 4. Игры детей с двигательными игрушками.
20.	Занятие №20. Цель: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	1. Подвижная игра «наседка и цыплята». 2. Прогулка по участкам других групп. Обратить внимание на спортивное оснащение участков. 3. Игровое упражнение на развитие равновесия «В лес по тропинке».
21.	Занятие №21. Цель: упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с мячами.	1. Подвижная игра «Пузырь». 2. На прогулке самостоятельные игры с песком. 3. Рассматривание осенней природы, сбор листьев для букета. 4. Подвижная игра «Догони мяч».
22.	Занятие №22. Цель: упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	1. Подвижная игра «Переселение лягушек». Цель: упражнять в прыжках с продвижением вперед. 2. Рассматривание футбольного мяча. Беседа о игре в футбол. 3. Игра «Узнай по голосу».
23.	Занятие №23. Цель: упражнять в ходьбе парами; повторить ползание на четвереньках; упражнять в равновесии и прыжках.	1. Подвижная игра «Бегите ко мне». 2. Игровое задание «Найдем птичку». 3. Катание на трехколесном велосипеде. Цель: учить удерживать равновесие, самостоятельно садится на велосипед. 4. Беседа о мячиках: «Зачем нужны мячи?» 5. Самостоятельные игры детей по интересам.
24.	Занятие №24. Цель: развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минут; разучить игру «посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	1. Игровое упражнение «Доползи до кубика». 2. Подвижная игра «Быстро в домик». 3. Игра алой подвижности «Найдем жучка». Цель: учить находить предмет, спрятанный воспитателем.
25.	Занятие №25. Цель: повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	1. Игровое упражнение «Мячи - лягушки». 2. Подвижная игра «Самолеты». 3. Беседа на тему: «Для чего мы делаем зарядку?» Цель: формировать понятие о пользе

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		утренней гимнастики.
26.	Занятие №26. Цель: повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	1. Подвижная игра «Найди свой домик». 2. Заучивание наизусть считалки «Бежит зайка по дороге...». 3. Экскурсия на стадион. Национально-региональный компонент: знакомство детей со стадионом родного города. 4. Игровое упражнение «Лошадки».
27.	Занятие №27. Цель: повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	1. Игровое упражнение «Не упусти!». 2. Игра малой подвижности «где звенит колокольчик?» 3. Подвижная игра «Воробышки и кот». 4. Самостоятельные игры детей с кеглями.
28.	Занятие №28. Цель: упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	1. Игровые упражнения «Пролезь в норку», «Перешагни через кубик». 2. Подвижная игра «по ровненькой дорожке». 3. Беседа с детьми о закаливании. Цель: дать знания о закаливании, как факторе здоровья.
29.	Занятие №29. Цель: упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках и ведении мяча между предметами.	1. Игра малой подвижности «Где спрятался мышонок?» 2. Рассматривание фотографий известных спортсменов. 3. Самостоятельные прыжки детей через скакалку. 4. Подвижная игра «По ровненькой дорожке».
30.	Занятие №30. Цель: повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	1. Игровое упражнение «Догони мяч». 2. Самостоятельные игры детей на "прогулке со скакалками. 3. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 4. Игры детей с двигательными игрушками.
31.	Занятие № 31. Цель: упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	1. Игра малой подвижности «Где спрятался мышонок?». 2. Рассматривание фотографий известных спортсменов. 3. Самостоятельные прыжки детей через

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		скакалку. 4. Подвижная игра «По ровненькой дорожке».
32.	Занятие №32 Цель: упражнять в ведении мяча в ходьбе, ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, в ходьбе между предметами.	1. Подвижная игра «наседка и цыплята». 2. Прогулка по участкам других групп. Обратить внимание на спортивное оснащение участков. 3. Игровое упражнение на развитие равновесия «В лес по тропинке». 4. Вспомнить известные детям считалки. Потренироваться в правильном счете детей.
33.	Занятие №33. Цель: упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	1. Игровое упражнение «Паучки». Цель: упражнять в ползании. 2. Наблюдение за физкультурными занятиями детей подготовительной группы. 3. Подвижная игра «Ударь в бубен».
34.	Занятие №34. Цель: повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	1. Игровое упражнение «Через кочки». 2. Сюжетно-ролевая игра «Дорога». 3. Рисование красивых мячей. Цель: закрепить знания о необходимости мячей в спорте. 4. Игровое упражнение «На полянке».
35.	Занятие №35. Цель: повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии, подлезании под шнур и прыжках.	1. Закрепление умений в прыжках через игру «Зайки – попрыгайки». 2. Подвижная игра «Птица и птенчики». 3. Подвижная игра «Лохматый пес». 4. Рассматривание открыток и фотографий известных спортсменов.
36.	Занятие №36. Цель: повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом	1. Игровое упражнение «Не упусти!». 2. Игра малой подвижности «где звенит колокольчик?» 3. Подвижная игра «Воробышки и кот». 4. Самостоятельные игры детей с кеглями
37.	Занятие №1. Цель: упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча	1. Игровые упражнения «Пролезь в норку», «Перешагни через кубик». 2. Подвижная игра «по ровненькой дорожке». 3. Беседа с детьми о закаливании. Цель: дать знания о закаливании, как

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		факторе здоровья.
38.	Занятие №2. Цель: упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча	1. Игровое упражнение «Доползи до кубика». 2. Подвижная игра «Быстро в домик». 3. Игра малой подвижности «Найдем жучка». Цель: учить находить предмет, спрятанный воспитателем.
39.	Занятие №3. Цель: разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	1. Разучивание слов к подвижной игре «Зайка серый умывается». 2. Игра малой подвижности «Найдем зайку». 3. Самостоятельные игры детей на прогулке с двигательными игрушками.
40.	Занятие №4. Цель: упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и перебрасывании мяча.	1. На прогулке игры детей в снежки. Цель: упражнять детей в метании в цель. 2. Подвижная игра «Заморожу». 3. Беседа о спортивных играх, в которые играют зимой. 4. Игровое упражнение «Мышки вылезли из норки».
41.	Занятие №5. Цель: упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и перекатывании мяча.	1. Катание детей на санках. Цель: развивать двигательную активность. 2. Подвижная игра «Поймай снежинку». 3. Игровые упражнения с мячами, скакалками. Цель: упражнять в метании, бросании, прыжках.
42.	Занятие №6. Цель: повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	1. Подвижная игра «Поезд». 2. Игровое упражнение на закрепление умения прыгать на двух ногах «Зайки - мягкие лапочки». 3. Рассматривание картинок и открыток с портретами спортсменов. Цель: прививать интерес к спорту.
43.	Занятие №7. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке;	1. Скольжение по ледяным дорожкам. Цель: учить скользить, удерживая при этом равновесие. 2. Подвижная игра «Лохматый пес». 3. Игровое упражнение «Ловко и

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	упражнять в сохранении устойчивого равновесия	быстро!»).
44.	Занятие №8. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия	1. Игровое упражнение «Через кочки». 2. Сюжетно-ролевая игра «Дорога». 3. Рисование красивых мячей. Цель: закрепить знания о необходимости мячей в спорте. 4. Игровое упражнение «На полянке».
45.	Занятие №9. Цель: развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель	1. Игровые упражнения детей на прогулке с мячами. 2. Подвижная игра «Найди свой домик». 3. Рассматривание обручей, беседа о использовании обручей в спорте.
46.	Занятие №10. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастической стенке; в равновесии и прыжках.	1. Игровое упражнение «подними быстро». 2. Подвижная игра «Лягушки». 3. Ходьба детей на лыжах. Цель: учить детей делать скользящие шаги на лыжах, удерживать равновесие. 4. Подвижная игра «Кролики».
47.	Занятие №11. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастической стенке; в равновесии и прыжках.	1. Игровое упражнение «Не упусти!». 2. Игра малой подвижности «где звенит колокольчик?» 3. Подвижная игра «Воробышки и кот». 4. Самостоятельные игры детей с кеглями
48.	Занятие №12. Цель: повторить передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	1. Игровое упражнение «Доползи до кубика». 2. Подвижная игра «Быстро в домик». 3. Игра малой подвижности «Найдем жучка». Цель: учить находить предмет, спрятанный воспитателем.
49.	Занятие №13. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в бросании мяча в кольцо.	1. На прогулке игры детей в снежки. Цель: упражнять детей в метании в цель. 2. Подвижная игра «Заморожу». 3. Беседа о спортивных играх, в которые играют зимой. 4. Игровое упражнение «Мышки вылезли из норки».
50.	Занятие №14. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать	1. Подвижная игра «Бегите ко мне». 2. Игровое задание «Найдем птичку». 3. Катание на трехколесном велосипеде.

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках между предметами, в перебрасывании мяча друг другу.	Цель: учить удерживать равновесие, самостоятельно садится на велосипед. 4.Беседа о мячиках: «Зачем нужны мячи?»
51.	Занятие №15. Цель: продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.	1. Скольжение по ледяным дорожкам. Цель: учить скользить, удерживая при этом равновесие. 2. Подвижная игра «Лохматый пес». 3. Игровое упражнение «Ловко и быстро»
52.	Занятие №16. Цель: повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	1. Катание детей на санках. Цель: развивать двигательную активность. 2. Подвижная игра «Поймай снежинку». 3. Игровые упражнения с мячами, скакалками. Цель: упражнять в метании, бросании, прыжках.
53.	Занятие №17. Цель: повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в переползании через предметы и перебрасывании мячей друг другу.	1. Игровое упражнение «Подними быстро». 2. Подвижная игра «Лягушки». 3. Ходьба детей на лыжах. Цель: учить детей делать скользящие шаги на лыжах, удерживать равновесие. 4. Подвижная игра «Кролики».
54.	Занятие №18. Цель: закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	1. Игровое упражнение «Через кочки». 2. Сюжетно-ролевая игра «Дорога». 3. Рисование красивых мячей. Цель: закрепить знания о необходимости мячей в спорте. 4. Игровое упражнение «На полянке».
55.	Занятие №19. Цель: повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить, задание в равновесии.	1. Игровое упражнение «Не упусти!». 2. Игра малой подвижности «где звенит колокольчик?» 3. Подвижная игра «Воробышки и кот». 4. Самостоятельные игры детей с кеглями.
56.	Занятие №20 Цель: повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; пролезании в обруч правым и левым боком.	1. Игровое задание «Найди и промолчи». 2. Подвижная игра «Кролики». Цель: упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. 3. Самостоятельные игры детей со снегом. Постройки из снега.
57.	Занятие №21. Цель: закреплять навык скользящего шага в	1. Подвижная игра «Поезд». 2. Игровое упражнение на закрепление

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	умения прыгать на двух ногах «Зайки - мягкие лапочки». 3. Рассматривание картинок и открыток с портретами спортсменов. Цель: прививать интерес к спорту.
58	Занятие №25. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	1. Игровые упражнения «Пролезь в норку», «Перешагни через кубик». 2. Подвижная игра «по ровненькой дорожке». 3. Беседа с детьми о закаливании. Цель: дать знания о закаливании, как факторе здоровья.
59.	Занятие №26. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	1. На прогулке игры детей с выносными игрушками. 2. Игровое упражнение «Быстрый мяч». 3. Беседа о необходимости занятий физкультурой. 4. Подвижная игра «Зайка серый умывается».
60.	Занятие №27. Цель: упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяным дорожкам.	1. Скольжение по ледяным дорожкам. Цель: учить скользить, удерживая при этом равновесие. 2. Подвижная игра «Лохматый пес». 3. Игровое упражнение «Ловко и быстро
61.	Занятие №28. Цель: повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закрепить навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивание мяча о землю.	1. На прогулке игры детей в снежки. Цель: упражнять детей в метании в цель. 2. Подвижная игра «Заморожу». 3. Беседа о спортивных играх, в которые играют зимой. 4. Игровое упражнение «Мышки вылезли из норки».
62.	Занятие №29. Цель: повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закрепить навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в ползании на четвереньках и перебрасывании мяча друг другу.	1. Игровое упражнение «подними быстро». 2. Подвижная игра «Лягушки». 3. Ходьба детей на лыжах. Цель: учить детей делать скользящие шаги на лыжах, удерживать равновесие. 4. Подвижная игра «Кролики».
63.	Занятие №30. Цель: упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом прыжками.	1. Игровое упражнение «Не упусти!». 2. Игра малой подвижности «где звенит колокольчик?» 3. Подвижная игра «Воробышки и кот».



№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		4. Самостоятельные игры детей с кеглями.
64.	Занятие №31. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье, под палку и перешагивание через нее.	1. Катание детей на санках. Цель: развивать двигательную активность. 2. Подвижная игра «Поймай снежинку». 3. Игровые упражнения с мячами, скакалками. Цель: упражнять в метании, бросании, прыжках.
65.	Занятие №32. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с мешочком на голове и ходьбе между предметами.	1. Игровое упражнение «Догони мяч». 2. Самостоятельные игры детей на прогулке со скакалками. 3. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 4. Игры детей с двигательными игрушками
66.	Занятие №33. Цель: повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	1. Игровые упражнения детей на прогулке с мячами. 2. Подвижная игра «Найди свой домик». 3. Рассматривание обручей, беседа об использовании обручей в спорте.
67.	Занятие №34. Цель: упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках с мячом.	1. Игровое задание «Найди и промолчи». 2. Подвижная игра «Кролики». Цель: упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. 3. Самостоятельные игры детей со снегом. Постройки из снега.
68.	Занятие №35. Цель: повторить игровые упражнения на санках; упражнять в беге и прыжках.	1. На прогулке игры детей в снежки. Цель: упражнять детей в метании в цель. 2. Подвижная игра «Заморожу». 3. Беседа о спортивных играх, в которые играют зимой. 4. Игровое упражнение «Мышки вылезли из норки».
69.	Занятие №36. Цель: построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.	1. Игровое упражнение «Доползи до кубика». 2. Подвижная игра «Быстро в домик». 3. Игра малой подвижности «Найдем жучка». Цель: учить находить предмет, спрятанный воспитателем.
70.	Занятие №1. Цель: упражнять детей в ходьбе колонной по	1. Игры детей с двигательными игрушками.

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	одному, с поворотом в другую сторону по сиг налу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	2. Рисование на тему: «Как мы играем на прогулке». 3. Игра-соревнование «Кто быстрее». 4. Игровые упражнения «Мышки», «Допрыгни до предмета».
71.	Занятие №2. Цель: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	1. Подвижная игра «Зайка серый умывается». 2. Игра малой подвижности «Найди флажок». 3. Самостоятельные игры детей с обручами.
72.	Занятие №3. Цель; повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	1. Игровое упражнение «Через кочки». 2. Сюжетно-ролевая игра «Дорога». 3. Рисование красивых мячей. Цель: закрепить знания о необходимости мячей в спорте. 4. Игровое упражнение «На полянке».
73.	Занятие №4. Цель: повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	1. Подвижные игры «Поймай комара», «Лохматый пес». 2. Игровое упражнение «Лошадки», «Проползи не задень». 3. Прогулка по участкам детского сада. Обратить внимание на спортивное оборудование.
74.	Занятие №5. Цель: повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании на четвереньках.	1. Игровое упражнение «Болото». Цель: упражнять в прыжках. 2. Рисование палочками на земле во время прогулки. 3. Подвижная игра «Тишина». 4. Самостоятельные игровые упражнения детей с мячами.
75.	Занятие №6. Цель: повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	1. Игровое упражнение «Доползи до кубика». 2. Подвижная игра «Быстро в домик». 3. Игра малой подвижности «Найдем жучка». Цель: учить находить предмет, спрятанный воспитателем.
76.	Занятие №7. Цель: повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	1. На прогулке игры детей с выносными игрушками. 2. Игровое упражнение «Быстрый мяч». 3. Беседа о необходимости занятий физкультурой. 4. Подвижная игра «Зайка серый

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		умывается».
77.	Занятие №8. Цель: повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	1. Рассматривание баскетбольной сетки в подготовительной группе. 2. Подвижная игра «Мы топаем ногами». 3. Игровое задание «Найди мышонка». 4. Игра малой подвижности «Кто позвал?».
78.	Занятие №9. Цель: упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и метании.	1. Подвижная игра «Зайка серый умывается». 2. Игра малой подвижности «Найди флажок». 3. Самостоятельные игры детей с обручами.
79.	Занятие №10. Цель: упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	1. Подвижные игры «Поймай комара», «Лохматый пес». 2. Игровое упражнение «Лошадки», «Проползи не задень». 3. Прогулка по участкам детского сада. Обратить внимание на спортивное оборудование.
80.	Занятие №11. Цель: упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в ползании на четвереньках и равновесии.	1. Игровое упражнение «Болото». Цель: упражнять в прыжках. 2. Рисование палочками на земле во время прогулки. 3. Подвижная игра «Тишина». 4. Самостоятельные игровые упражнения детей с мячами.
81.	Занятие №12. Цель: упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с мячами.	1. Беседа с детьми о том, зачем нужен спортивный зал. 2. Игра малой подвижности «Обезьяна и зеркало». 3. Подвижная игра «Найди свой цвет». 4. Самостоятельные игры на прогулке с двигательными игрушками.
82.	Занятие №13. Цель: повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	1. Игра малой подвижности «Где спрятался мышонок?». 2. Рассматривание фотографий известных спортсменов. 3. Самостоятельные прыжки детей через скакалку. 4. Подвижная игра «По ровненькой дорожке».
83.	Занятие №14. Цель: повторить ходьбу и бег по кругу;	1. Игровое упражнение «Доползи до кубика».

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	2. Подвижная игра «Быстро в домик». 3. Игра малой подвижности « Найдем жучка». Цель: учить находить предмет, спрятанный воспитателем.
84.	Занятие №15. Цель: упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки - перебежки», эстафету с большим мячом.	1. Подвижная игра «Бегите ко мне». 2. Игровое задание «Найдем птичку». 3. Катание на трехколесном велосипеде. Цель: учить удерживать равновесие, самостоятельно садится на велосипед. 4. Беседа о мячиках: «Зачем нужны мячи?»
85.	Занятие №16. Цель: повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	1. Игровые упражнения «Пролезь в норку», «Перешагни через кубик». 2. Подвижная игра «по ровенькой дорожке». 3. Беседа с детьми о закаливании. Цель: дать знания о закаливании, как факторе здоровья.
86.	Занятие №17. Цель: повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	1. Подвижные игры «Поймай комара», «Лохматый пес». 2. Игровое упражнение «Лошадки», «Проползи не задень». 3. Прогулка по участкам детского сада. Обратит внимание на спортивное оборудование.
87.	Занятие №18. Цель: упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	1. Игровое упражнение «Не упусти!». 2. Игра малой подвижности «где звенит колокольчик?» 3. Подвижная игра «Воробышки и кот». 4. Самостоятельные игры детей с кеглями.
88.	Занятие №19. Цель: упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	1. Подвижная игра «Поезд». 2. Игровое упражнение на закрепление умения прыгать на двух ногах «Зайки - мягкие лапочки». 3. Рассматривание картинок и открыток с портретами спортсменов. Цель: прививать интерес к спорту.
89.	Занятие №20. . Цель: упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и	1. Подвижная игра «Зайка серый умывается». 2. Игра малой подвижности «Найди флажок». 3. Самостоятельные игры детей с

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия	обручами.
90.	Занятие №21. Цель: повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	1. Игровое упражнение «По кочкам через болото». 2. Подвижная игра «Догони мяч». 3. Катание на трехколесном велосипеде. Цель: формировать умение удерживать равновесие, поворачивать руль.
91.	Занятие №22. Цель: упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	1. Рассматривание баскетбольной сетки в подготовительной группе. 2. Подвижная игра «Мы топаем ногами». 3. Игровое задание «Найди мышонка». 4. Игра малой подвижности «Кто позвал?»
92.	Занятие №23. Цель: упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	1. Игровое упражнение «Болото». Цель: упражнять в прыжках. 2. Рисование палочками на земле во время прогулки. 3. Подвижная игра «Тишина». 4. Самостоятельные игровые упражнения детей с мячами.
93.	Занятие №24. Цель: упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	1. Игровое упражнение «Через кочки». 2. Сюжетно-ролевая игра «Дорога». 3. Рисование красивых мячей. Цель: закрепить знания о необходимости мячей в спорте. 4. Игровое упражнение «На полянке».
94.	Занятие №25. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом	1. Подвижные игры «Поймай комара», «Лохматый пес». 2. Игровое упражнение «Лошадки», «Проползи не задень». 3. Прогулка по участкам детского сада. Обратить внимание на спортивное оборудование.
95.	Занятие №26. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках	1. Игровое упражнение «Доползи до кубика». 2. Подвижная игра «Быстро в домик». 3. Игра малой подвижности «Найдем жучка». Цель: учить находить предмет, спрятанный воспитателем.

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
96.	Занятие №27. Цель: упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	1. Игровое упражнение «По кочкам через болото». 2. Подвижная игра «Догони мяч». 3. Катание на трехколесном велосипеде. Цель: формировать умение удерживать равновесие, поворачивать руль.
97.	Занятие №28. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	1. Подвижная игра «Бегите ко мне». 2. Игровое задание «Найдем птичку». 3. Катание на трехколесном велосипеде. Цель: учить удерживать равновесие, самостоятельно садиться на велосипед. 4. Беседа о мячиках: «Зачем нужны мячи?»
98.	Занятие №29. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в метании и лазанье под дугу.	1. Беседа с детьми о том, зачем нужен спортивный зал. 2. Игра малой подвижности «Обезьяна и зеркало». 3. Подвижная игра «Найди свой цвет». 4. Самостоятельные игры на прогулке с двигательными игрушками.
99.	Занятие №30. Цель: развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	1. На прогулке игры детей с выносными игрушками. 2. Игровое упражнение «Быстрый мяч». 3. Беседа о необходимости занятий физкультурой. 4. Подвижная игра «Зайка серый умывается».
100.	Занятие №31. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем	1. Игровое упражнение «Доползи до кубика». 2. Подвижная игра «Быстро в домик». 3. Игра малой подвижности «Найдем жучка». Цель: учить находить предмет, спрятанный воспитателем.
101.	Занятие №32. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному - и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и лазанье в обруч.	1. Игровые упражнения «Пролезь в норку», «Перешагни через кубик». 2. Подвижная игра «по ровненькой дорожке». 3. Беседа с детьми о закаливании. Цель: дать знания о закаливании, как факторе здоровья.
102.	Занятие №33. Цель: повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках	1. Игровое упражнение «Болото». Цель: упражнять в прыжках. 2. Рисование палочками на земле во время прогулки.

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
		3. Подвижная игра «Тишина». 4. Самостоятельные игровые упражнения детей с мячами.
103.	Занятие №34. Цель: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	1. Подвижная игра «Зайка серый умывается». 2. Игра малой подвижности «Найди флажок». 3. Самостоятельные игры детей с обручами.
104.	Занятие №35.. Цель: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки на правой и левой ноге	1. Игра малой подвижности «Где спрятался мышонок?». 2. Рассматривание фотографий известных спортсменов. 3. Самостоятельные прыжки детей через скакалку. 4. Подвижная игра «По ровненькой дорожке».
105.	Занятие №36. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом	1. Игровое упражнение «По кочкам через болото». 2. Подвижная игра «Догони мяч». 3. Катание на трехколесном велосипеде. Цель: формировать умение удерживать равновесие, поворачивать руль.
106.	Занятие №106. Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	«Великаны и гномы». Игра по выбору детей. Подвижная игра «Совушка».
107.	Занятие №107. Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Упражнять детей в продолжительном беге, упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	1. Подвижная игра: - «Кот и мыши»; 2. Игра малой подвижности: - «Угадай где спрятано» 3. Физические упражнения: - «Ходьба с перешагиванием предмета», - «Пропеллер»
108.	Занятие №108. Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места;	Подвижная игра «Салки с ленточкой».

№ п/п	Тема, цель и содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
	повторить упражнения с мячом Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	
109.	Занятие №109. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	1.Игровые упражнения: - «Не задень» - «Пробеги тихо» 2.Подвижные игры: - «Самолеты» - «Пробеги тихо»
110.	Занятие №110. Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии	1.Игровые упражнения: - «Попади в корзину» - «Подбрось - поймай» 2.Подвижные игры: - «Удочка» - «Лиса в курятнике»
111.	Занятие №111. Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3—4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом.	1.Игровые упражнения: - «Подбрось - поймай» - «Мяч в корзину» 2. Подвижные игры: - «Котята и щенята» -«Кто дальше»
112.	Занятие №112. Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	1.Игровые упражнения: - «Подбрось - поймай» - «Мяч в корзину» 2. Подвижные игры: - «Котята и щенята» -«Кто дальше»
113.	Занятие №113. Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	1.Игровые упражнения: - «Пружинки» - «Кто дальше бросит» 2.Подвижные игры: - «Птички и кошка» - «Догони пару»
114.	Занятие №114. Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании,	1.Игровые упражнения: - «Перепрыгни ручеек» - «Бег по дорожке» 2.Подвижные игры:



<b>№ п/п</b>	<b>Тема, цель и содержание занятия</b>	<b>Сопутствующие виды и формы работы вне занятий</b>
	в равновесии.	- «Поезд» - «Найди себе пару»